

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات

٢٠ اغورة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM THU 18 MAY 1972 VOL. IV NO 1091

אל-אנבאא עתון יומי המחיר 20 אג׳

...س – الخميس ١٨ ايار ١٩٧٢ الموافق ٥ ربيع الثاني ١٣٩٢ – العدد ١٠٩١ – السنة الرابعة

القاهرة: طائرات «الميغ» قادها طيارون مصريون

القاهرة – الوكالات – ذكرت الصحف المصرية امس ان طيارين مصريين هم الذين قادوا طائرتي «ميغ ٢٣» اللتين حلقتا فوق سيناء كاظهار للقوة امام وزير الدفاع السوفياتي المارشال اندريه غريشكو الذي اختتم زيارته امس لمصر ·

وذكرت مصادر في بيروت ان العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي قد برزت للعيان عندما استضاف المارشال غريشكو ، الفريق اول محمد احمد صادق وزير الحربية المصري على ظهر بعض السفن السوفياتية الحديثة الراسية في ميناء الاسكندرية وبينها غواصة ذرية تابعة لاسطول البحر الاسود

ويعتقد ان سفن المدفعية السريعة وزوارق الطوربيد السريعة الموجودة ضمن السفن السوفياتية هي نماذج من السفن التي ستزودها روسيا لمصر قريبا ·

واتضح ان الاتحاد السوفياتي قد زاد من ارساليات الاسلحة الحديثة الى مصر ·

كمين لشاحنتين اردنيتين داخل اراضي لبنان

بيروت – رويتر – اكدت مصادر السفارة الاردنية في بيروت انباء صحفية نشرت هنا امس عن مقتل سائق شاحنة اردني وجرح سائق اخر في حادث اطلاق نار تعرضا له في منطقة وادي الحرير قرب الحدود اللبنانية – السورية ليلة الاربعاء

وقالت الصحف ان شاحنتين اردنيتين محملتين بالفوسفات تعرضتا في ساعة متأخرة من ليلة الاربعاء لنيران رشاشات حربية اطلقت عليهما من كمين نصبه داخل الاراضي اللبنانية مجهولون قرب الطريق العام في منطقة وادي الحرير على الحدود اللبنانية – السورية · وكانت الشاحنتان في طريقهما من الاردن الى بيروت ·

وقالت الصحف ان سائق احدى الشاحنتين قد قتل بينما اصيب سائق الشاحنة الاخرى بجروح خطرة ادت الى نقله الى المستشفى ·

وسبق لعدة شاحنات اردنية محملة بالفوسفات ان تعرضت لحوادث تخريب في الشهور الاخيرة في اعقاب الازمة بين المنظمات الفلسطينية والسلطات الاردنية

...سياسي للأزمة

...صر تريد استئناف الجهود للتوصل اليه

...ادثات مراد غالب مع بومبيدو وشومان تتناول قضايا الشرق الأوسط

باريس – رويتر – قال الدكتور مراد غالب وزير الخارجية المصرية هنا امس أن مصر تسعى الى استئناف ...جهود نحو حل سياسي في النزاع في الشرق الاوسط ·

وكان الدكتور غالب الذي وصل الى هنا ليلة الاربعاء في زيارة تستغرق اربعة ايام يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع استغرق ٩٠ دقيقة مع ...سيد جان دي ليبكوفسكي وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية ·

...قال لقد تركزت محادثاتنا على مشكلة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لايجاد حل سياسي ·

...اضاف يقول وقد بحثنا في وسائل الخروج من المأزق الذي تردت فيه المشكلة وفي تنشيط الوسائل نحو حل سياسي لهذا النزاع

...وقال ان مصر تتمسك بمبادئها الاساسية بالنسبة الى تسوية سياسية لكن بعد خمس سنوات من الاحتلال الاسرائيلي والجهود التي بذلت لحل المشكلة ولعادة السلام نجد من حقنا ...ان نتكلم عن تحرير الاراضي العربية

...وقال الدكتور غالب انه بحث ايضا في العلاقات المصرية – الفرنسية واعرب عن رغبة الجانبين في تقوية هذه العلاقات في جميع الميادين ·

وعقد الدكتور غالب في وقت سابق امس محادثات مع السيد موريس شومان وزير الخارجية الفرنسية حول الوضع في الشرق الاوسط والبحر الابيض المتوسط · كما اجتمع الدكتور غالب بالرئيس الفرنسي بومبيدو وقال بعد الاجتماع أن مصر ماضية نحو ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط واضاف انه ابلغ الرئيس بومبيدو ان مصر تؤيد الحل السياسي وستواصل بذل مساعيها في هذا الاتجاه ·

وقال الدكتور غالب انه اعرب للرئيس بومبيدو ، على لسان الرئيس انور السادات ، عن شكر الرئيس السادات للحكومة الفرنسية على موقفها وتأييدها لمصر في جميع المجالات سواء في الامم المتحدة او فيما يتعلق بمهمة يارينغ وكذلك فيما يتعلق بالمحادثات الرباعية ·

وقد اعلن الرئيس بومبيدو ان موقف الحكومة الفرنسية لم يتغير ولن يتغير فيما يتعلق بالمناطق المحتلة وضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن بشأنها ·

وكان الدكتور غالب قد صرح اثر وصوله الى باريس يوم امس الاول ان الوضع في الشرق الاوسط خطير جدا رغم وقف اطلاق النار ·

واضاف انه بعد خمس سنوات من الاحتلال والمساعي التي بذلت لحل القضية واحلال السلام فان الاسرائيليين يواصلون احتلال الاراضي المصرية ويحبطون جميع المساعي لحل القضية بالطرق السلمية ·

وقال ان الوضع في الشرق الاوسط دقيق للغاية مع دخول الدول الكبرى

البقية على ص ٨ ع ٧

بيروت – رويتر – قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تشكيل قيادة عسكرية عليا ومجلس اعلى للاعلام لجميع المنظمات المسلحة ·

وقال بيان صحفي صادر عن مكتب اعلام «فتح» هنا ان القرار اتخذ اثناء سلسلة من الاجتماعات عقدتها اللجنة في دمشق يوم الاثنين الماضي ·

ونسب البيان الى السيد كمال ناصر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير قوله ان اللجنة اقرت بالاجماع في هذه الاجتماعات البرنامج السياسي الذي احيل اليها من المجلس الوطني الفلسطيني · وكان المجلس قد وافق على هذا البرنامج اثناء انعقاده في القاهرة في وقت سابق من هذا العام ·

وقال السيد ناصر ان القيادة العسكرية والمجلس الاعلى كلفا بالبدء بوضع الخطوات التنفيذية لاتمام الوحدة الوطنية في حقل القوات العسكرية والاعلام ·

واضاف يقول ان اللجنة التنفيذية ستعود الى الاجتماع في دمشق في الاسبوع القادم للانتهاء من دراسة البرنامج التنظيمي ·

برلمان بون يقر المعاهدتين مع روسيا وبولندا

بون – الوكالات – صادق البوندستاغ – مجلس نواب المانيا الغربية – امس على المعاهدتين اللتين وقعتهما حكومة بون مع الاتحاد السوفياتي وبولندا وذلك بعد ازمة سياسية استغرقت ثلاثة اسابيع هددت بسقوط حكومة المستشار ويلي براندت الائتلافية ·

وقد صوت الى جانب اقرار المعاهدة التاريخية مع الاتحاد السوفياتي ٢٤٨ عضوا من مجموع ٤٩٦ اعضاء المجلس بينما صوت عشرة اعضاء ضد المعاهدة وامتنع ٢٣٨ عضوا عن التصويت · وكانت هذه المعاهدة قد وقعت في اب عام ١٩٧٠ · اما المعاهدة المعقوده مع بولندا فقد صوت الى جانبها ٢٤٨ عضوا وعارضها ١٧ عضوا وامتنع ٢٣١ عضوا عن التصويت ·

وقد مهد ذلك الطريق امام اقرار المعاهدتين في مجلس الشيوخ الالماني الغربي وتوقيعها من قبل الرئيس غوستاف هاينمن ·

ويتوقع ان يصادق مجلس الشيوخ على المعاهدتين خلال الايام القادمة ·

وقد جاء التصويت على المعاهدة مع الاتحاد السوفياتي التي يتنازل الجانبان بموجبها عن استخدام القوة وتعترفان بالحدود الاوروبية التي خططت بعد الحرب العالمية الثانية – بما في ذلك

البقية على ص ٨ ع ٢

بحث سياسي في لجنة الخارجية والأمن

القدس – اجرت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست في جلستها امس بحثا سياسيا مع وزير الخارجية السيد ابا ايبان · وقدم السيد ايبان في هذه الجلسة تقريرا عن محادثاته ومحادثات نائب رئيسة الوزراء السيد يغئال الون مع وزير الخارجية الامريكي السيد وليام روجرز أثناء زيارتهما لواشنطن ·

وقد دار البحث بالدرجة الاولى حول النتائج المرتقبة من اجتماع القمة في موسكو والمكان الذي سيحتله موضوع الشرق الاوسط في محادثات القمة هذه ·

الملك فيصل يستقبل الياس سابا

عمان – رويتر – استقبل الملك فيصل ملك السعودية في مكتبه امس الدكتور الياس سابا نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اللبناني بالوكالة والوفد المرافق له ·

ولم تذكر الاذاعة طبيعة الابحاث التي جرت في المقابلة · وكان الدكتور سابا قد وصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية بدعوة من سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ·

تسليم كتب تعيين

لثمانية من رؤساء المجالس البلدية بجنوب الضفة

القدس – من اميل خزعل – قام امس البريغادير رفائيل فاردي القائد العام للضفة الغربية بتسليم كتب التعيين لثمانية من رؤساء واعضاء المجالس البلدية في جنوبي الضفة الغربية والتي جرت فيها انتخابات بلدية في المرحلة الثانية من الانتخابات في الثاني من شهر ايار الجاري ·

وعدد المدن هي رام الله ، البيرة ، بيت لحم ، بيت جالا ، بيت ساحور ، الخليل ، دورا ، وحلحول · ومن المتوقع ان يقوم البريغادير فاردي – اليوم – الخميس – بتسليم باقي كتب التعيين لرؤساء واعضاء مجالس بلدية مدن بيتونيا ، دير دبوان ، بير زيت ، بني زيد ، وسلواد ·

وكانت مدينة رام الله اول محطة في جولة القائد العام للضفة الغربية والوفد الذي كان يرافقه والذي ضم مستشاره للشؤون العربية الكولونيل فرحي وضابط الشؤون الداخلية ، السيد ليون تريفنك وحاكم عسكري منطقة رام الله ·

وبعد ان تلا البريغادير فاردي مرسوم تعيين السيد كريم خلف لرئاسة بلدية المدينة القى البريغادير فاردي كلمة اشاد فيها باعمال المجلس البلدي السابق وبرئيسه السيد خليل موسى ثم وجه كلمة الى اعضاء المجلس الجديد ورئيسه السيد خلف قال فيها : لقد منحكم سكان المدينة ثقة غالية تأمل ان تحافظوا عليها وان لرام الله كل الامكانيات والطاقات بان تتقدم وتتطور لمصلحة سكانها وانني متأكد بان الرئيس الجديد سيعمل على تحقيق مطالب السكان في المدينة ·

البقية على ص ٨ ع ٦

وفد سوري برئاسة وزير الخارجية الى بكين اليوم

دمشق – رويتر – يغادر هنا مساء اليوم السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق سبعة ايام ·

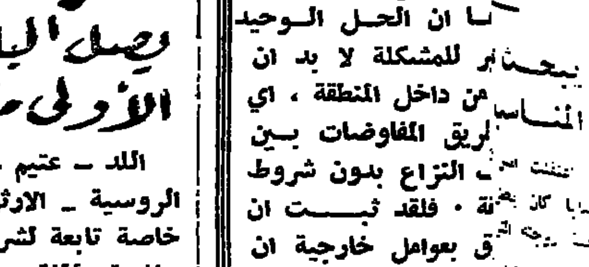
ويرافق السيد خدام وفد رسمي يضم الدكتور محمد الصمادي وزير التخطيط واربعة من كبار موظفي وزارات الخارجية والصناعة والمواصلات

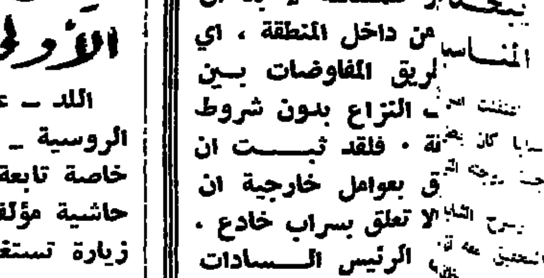
وذكرت مصادر رسمية ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من الحكومة الصينية وتهدف الى اجراء مباحثات لتطوير العلاقات والتعاون في شتى المجالات بين سوريا والصين ·

...عتقاد خاطىء

...يعد سرا ان العلاقات ...اسرائيل والولايات ...ـدة لم تكن يوما احسن ...هي عليه الان · فلقد ...ت الولايات المتحدة ...ف اسرائيل وتأكدت من ...الذي يقف حجر عثرة ...طريق السلام ليس موقف ...ائيل · والرئيس ...ادات الذي علق آمالا ...ا على الضغط الامريكي ...اسرائيل لا بد ان ...ن قد ادرك خطأه ، ولا ...ن يكون قد ادرك ، ...ا ، ان تأكيد اسرائيل ...لن تنصاع الى اي ...، حتى ولو حصل ، ...في محله ·

...الذي يريد تحليل ...ع الراهن في الشرق ...ط يخرج بنتيجة ...ا ان الحل الوحيد ...للمشكلة لا بد ان ...من داخل المنطقة ، اي ...ريق المفاوضات بين ...النزاع بدون شروط ...ة · فلقد ثبت ان ...ق بعوامل خارجية ان ...لا تعلق بسراب خادع · ...الرئيس السادات ...ل ، في نهاية الامر ، ...ايضا الى هذه النتيجة ·





البطريرك بيمان

وصل البلاد في طائرة روسية الأولى منذ حرب حزيران ١٩٦٧

اللد – عتيم – وصل الى البلاد يوم امس رئيس الكنيسة الروسية – الارثوذكسية البطريرك بيمان في طائرة خاصة تابعة لشركة الطيران السوفياتية – ايروفلوت – مع حاشية مؤلفة من ١٧ من رجال الدين ومساعدين شخصيين في زيارة تستغرق ٨ ايام ·

وكان في استقبال البطريرك في مطار اللد ممثل بطريرك الروم الارثوذكس في القدس غبطة البطريرك بنديكتوس ورؤساء الكنيسة الروسية في اسرائيل ومتروبوليت كنيسة الروم الارثوذكس في الناصرة ورئيس الكنيسة الارمنية البطريرك دردريان والدكتور شاؤل كولبي مدير القسم المسيحي في وزارة الاديان ومندوب عن وزارة الخارجية ·

وفي مؤتمر صحفي عقد في غرفة الضيوف الهامين ادلى البطريرك بيمان ببيان مقتضب قال فيه : – بسرور عظيم ابدا بهذا الحج للديار المقدسة ·

البقية على ص ٨ ع ٣

مهلة أسبوعين

الحكومة العراقية تعطيها الشركات النفط الأجنبية

بغداد – رويتر – اعلنت وكالة الانباء العراقية الرسمية امس ان الحكومة العراقية اعطت شركات النفط الاجنبية العاملة في العراق مهلة اسبوعين لتقديم عرض ايجابي حول المطاليب التي قدمها وفد الحكومة المفاوض اثناء المفاوضات الاخيرة ·

وكانت قد جرت محادثات لم تسفر عن نتيجة بين الحكومة العراقية وشركات النفط الاجنبية في شهري كانون الثاني وشباط الماضيين ·

وقال بيان اصدره مجلس قيادة الثورة ان الحكومة العراقية ستجد نفسها مضطرة الى اتخاذ كل الاجراءات

البقية على ص ٨ ع ٣

وفاة ١٠٠ شخص بالهند بسبب الحر الشديد

نيو دلهي – رويتر – ذكر ان اكثر من ١٠٠ شخص توفوا بتأثير موجة من الحر الشديد في شمال الهند وشرقها خلال الاسبوعين الماضيين ·

وذكرت بعض الانباء الصحفية ان اكثر من ١٤٠ شخصا توفوا بسبب موجة الحر هذه الا انه لم تتوفر ابة ارقام رسمية بعد ·

علاقات دبلوماسية بين بون ودول الامارات

بون – رويتر – اعلنت وزارة خارجية المانيا الغربية امس ان علاقات دبلوماسية ستقام بين المانيا الغربية وكل من البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة ·

وقال بيان للوزارة ان هذه العلاقات ستقام مع دولة الامارات العربية المتحدة في اقرب وقت ممكن ·

واضاف البيان يقول ان البحرين وافقت على اقامة العلاقات على مستوى سفارة ·

امتحانات الدراسة الثانوية في مدن الضفة تبدأ في ٦ حزيران

امتحانات الدراسة الاعدادية تبدأ في ٢٦ حزيران

نابلس – من محمد عميرة – تقرر رسميا امس ان تبدأ امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة الاكاديميــة والمهنية في جميع مدن الضفة الغربية اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء السادس من الشهر القادم وتستمر لغاية ظهر يوم الخميس ، الخامس عشر من الشهر المذكور .

وقد بلغ عدد الطلبة الذيــن سيتقدمون لهذه الامتحانات في هــذه السنة في الوية الضفة الستة وهي : نابلس وطولكرم وجنين ورام اللــه وبيت لحم والخليل – ٦٢٣٠ طالبا وطالبة مقسمين على ٧٤ قاعة اعــدت لهذه الغاية . وقد بلغ عدد طلبة الفرع الادبي ٣٥٩٧ طالبا وطالبة منهم ٢٤١٠ بنون و ١١٨٧ بنات وعــدد الذين سيتقدمون للفرع العلمي ٢٤٣١ طالبا وطالبة منهم ١٨٥٤ بنون و ٥٧٧ بنات .

وللفرع المهني – ٣٠٢ طالبا وطالبة منهم تجاري ٩٩ بنون و ١٦ بنات ، وصناعي – ١٥٥ منهم ٣٢ بنون .

وفي لواء نابلس سيتقدم لهــذه الامتحانات ١٣٩٩ طالبا وطالبــة مقسمين على ١٦ قاعة منهم ادبي بنون ٣٧٠ وبنات ٢٤٧ وعلمي – بنون ٥٤٠ وبنات ١٥٤ وتجاري – بنــون ٢١ وبنات ١ وصناعي – ٦٤ ، وزراعي – ٢ .

وفي لواء طولكرم سيتقدم لهــذه الامتحانات ١٠٩٧ طالبا وطالبة مقسمين على ١٣ قاعة منهم ادبي – بنون ٤٣٩ وبنات ٢٥٨ وعلمي – بنــون ٣٢٤ وبنات ٧٦ .

وفي لواء جنين سيتقدم ٦٦٣ طالبا مقسمين على ٩ قاعات منهم ادبي – بنون ٣٣٨ وبنات ١٣٧ وعلمي – بنون ١٥٥ وبنات ٣٠ وتجاري – بنون ١٣

وفي لواء رام الله سيتقدم ١٠١١ طالبا وطالبة موزعين على ١٠ قاعات منهم ادبي – بنون ٤٥٧ وبنات ١٣٠ وعلمي – بنون ٢١٢ وبنــات ١٠٨ وتجاري – بنون ٢٨ وصناعي ٧٥ ، وزراعي واحد .

وفي لواء بيت لحم ١١١٨ طالبا وطالبة موزعين على ١٤ قاعة منهــم ادبي – بنون ٣٣٦ وبنــات ٢٥٦ ، وعلمي – بنون ٣٦٥ وبنــات ١٣٣ وتجاري – بنون ١١٠ وبنات ١٤ ، وصناعي – ١٤ .

وفي لواء الخليل ١٠١١ طالبــا وطالبة موزعين على ١٢ قاعة منهــم ادبي – بنون ٤٦٩ وبنات ١٦١ وعلمي – بنون ٢٤٩ وبنات ٧٦ وتجاري – بنون ٢٧ ، وزراعي – ٢٩ .

وفي قسم الامتحانات العامة دراسة خاصة سيتقدم ٣١ طالبا وطالبة منهم ادبي – بنون ١٠ وبنات ٨ وعلمي – بنون ٩ ، وتجاري – بنات واحد ، وصناعي – ٢ .

وفي نفس الوقت تقرر ان تبدا في السادس والعشرين من الشهر القادم ايضا امتحانات شهادة الدراســة الاعدادية في الوية الضفة الستــة وتستمر اربعة ايام متتالية وقد بلغ عدد الذين سيتقدمون لهذه الامتحانات في جميع مدارس الضفة الغربيــة الحكومية والاهلية ووكالة الغــوث والدراسة الخاصة ٩٥١١ طالبا وطالبة

وفي لواء نابلس سيتــقدم ١٧٤٤ طالبا وطالبة مقسمين على ٢٣ قاعــة منهم ١٠٨٥ بنون من بينهــم ٨١٢ مدارس حكومية و ١٩٣ مدارس وكالة الغوث و ٥١ مدارس اهليــة و ٢٩ دراسة خاصة . اما البنات فستتقدم ٦٥٩ طالبة منهن ٢٥٠ من مدارســ الحكومة و ١٠٢ من مدارس الوكالة و ٣٣ من مدارس اهلية وطالبتان من مدارس خاصة .

وفي لواء طولكرم سيتقدم ١٧١٨ طالبا وطالبة مقسمين على ٢٢ قاعــة . والبنون ١٠٧٩ منهم ٩٢١ من مدارس الحكومة و ١٢٨ من مدارس الوكالة و ٢٥ من المدارس الاهلية و ٥ من المدارس الخاصة . اما البنات فعددهم ٦٣٩ طالبة منهن ٥١٤ من مدارســ الحكومة و ١١٧ من مدارس الوكالة و ٦ من المدارس الاهلية وطالبتان من الدراسة الخاصة .

وفي لواء جنين سيتقدم ١٢٥٧ طالبا وطالبة مقسمين على ١٧ قاعة ، البنون منهم ٨٣٧ من بينهم ٧٥١ من مدارس حكومية و ٧٤ من مدارس الوكالــة و ٨ من مدارس اهلية و ٤ دراسة خاصة . واما البنات فستتقدم ٤٢٠ طالبة منهن ٣٠٠ من مدارس حكومية و ٩٧ من مدارس وكالة الغوث و ١٩ من المدارس الاهلية و ٤ دراسة خاصة

وفي لواء رام الله سيتقدم ١٦٣٧ طالبا وطالبة موزعين على ١٧ قاعة . البنون منهم ١٠٥٣ من بينهم مــن المدارس الحكومية – ٦٨٨ ومن مدارس وكالة الغوث ٢٤٧ ومن المدارســ الأهلية ٩٦ والخاصة ٢٢ . واما الاناث فستتقدم ٥٨٤ منهن ٣٠٣ من مدارس الحكومة و ٢١٢ من مدارس الوكالة و ٦٣ من المدارس الاهلية و ٦ من المدارس الخاصة .

وفي لواء بيت لحم سيتقدم ١٥٧١ طالبا وطالبة مقسمين على ٢١ قاعــة منهم ١٣٧ بنون من بينهم ٣٩٨ من مدارس حكومية و ٩٠ من مدارســ وكالة الغوث و ٤٦٥ من مدارس اهلية و ٨٤ دراسة خاصة . ومن الاناث ٥٣٤ من بينهن ١٤٩ مدارس حكومية ٧٦ مدارس وكالة ٢٨٨ مدارس اهلية ٢١ دراسة خاصة .

وفي لواء الخليل سيتقدم ١٥٨٤ طالبا وطالبة مقسمين على ١٧ قاعــة البنون منهم ١٠٨٤ منهم ٩٠٨ مــن مدارس حكومية و ١٥٠ من مدارس الوكالة و ٢٦ دراسة خاصة . اما الاناث فستتقدم ٥٠٠ طالبة منهــن ٣٩٣ من مدارس حكومية و ١٠٠ من وكالة الغوث و ٧ دراسة خاصة .

في نفس الوقت اعلنت لجنــة الامتحانات العامة برنامج الامتحانات لهذه السنة .

الفرع العلمي

الثلاثاء

٦/٦ لغة عربية (نقد ، نصوص ، انشاء ، مطالعة) .
٦/٧ فيزياء
٦/٨ لغة انكليزية
٦/١٠ تربية دينية
٦/١١ كيمياء
٦/١٢ رياضيات (ميكانيكا + جبر) .
٦/١٣ رياضيات (تفاضل وتكامل + هندسة + مثلثات) .
٦/١٤ احياء
٦/١٥ وطن عربي

الفرع الادبي

الثلاثاء

٦/٦ لغة عربية
٦/٧ جغرافيا – البلاد العربية
٦/٨ لغة انكليزية
٦/١٠ تربية دينية
٦/١١ العلوم العامة + الرياضيات العامة .
٦/١٢ التاريخ العربي + القضيــة الفلسطينية .
٦/١٣ الجغرافيا العامة
٦/١٤ علم الاجتماع + الفلسفة .
٦/١٥ التاريخ العام

كما اعلن برنامج الامتحانــات للشهادة الاعدادية لهذا العام كما يلي :

الاثنين ٦/٢٦ اللغة العربيــة + التربية الدينية .
الثلاثاء ٦/٢٧ الرياضيات
الاربعاء ٦/٢٨ اللغة الانكليزية + الاجتماعيات .
الخميس ٦/٢٩ العلوم + النشاط المهني .

رئيسة الوزراء تستقبل سفير هايتي

القدس – استقبلت رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير في مكتبها في القدس امس سفير هايتي في اسرائيل السيد موزت جرام لمقابلة تعارف .

نجل موظف اردني كبير يعالج في اسرائيل

طولكرم – لمراسلنا – وصل الى الضفة الغربية يوم امس عن طريق جسر دامية احد كبار موظفي الحكومة الاردنية وهو السيد ابو عمار التلهوني المسؤول عن تطوير مناطق البدو في وسط الاردن في معان وذلك لعرض ولده عمار على الاطباء في اسرائيــل لمعالجة عينيه التي اصيبت في حــادث سيارة في معان .

انتهاء تطعيم سكان الضفة ضد الجدري

القدس – اعلن امس الناطــق بلسان قيادة الضفة الغربية ان حملة تطعيم سكان منطقة الضفة ضد الجدري قد انتهت هذا الاسبوع .

وقد تم في نطاق هذه الحملة تطعيم ٥١٤ر١٥١ شخصا من سكان المنطقة .

معرض لرسامين عرب يفتتح في نادي « صفتا » في تل أبيب

الجعبري ورابينوفتش ومعدي يشيدون بالمعرض والتقارب اليهودي العربي

تل ابيب – عتيم – افتتح سماحة الشيخ محمد علــي الجعبري رئيس بلدية الخليل ورئيس بلدية تل ابيب السيد رابينوفيتش معرضا الاول من نوعه لسبعة رسامين عرب من سكان اسرائيل والضفــة في نادي – صفتا – بتل ابيب .

وحضر حفل الافتتاح عضو الكنيست ونائب وزير الاتصال الشيخ جبر معدي والسيد عبد قدور رئيس المجلس المحلي في دالية الكرمل وقاضي يافــا الشرعي وجمهور غفير مــن المدعوين من ابناء الشعبين .

وبعثت السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء برقية تهنئة الى المحتفلــين واشادت بنشاطات النادي المباركة في مجال عرض انتاج هؤلاء الرسامين وخلق لقاء بين رسامين من العــرب واليهود .

وقال الشيخ الجعبري في كلمــة القاها بهذه المناسبة ان المعرض شاهد على قدرة الانتاج الفني بين ابناء الامة العربية واعرب عن امله في ان تتوفر مناسبات في اسرائيل والضفة الغربية لابراز المزيد من هذه القدرة .

واعرب عن ايمانه بان السلام في المنطقة لا بد ات .

والقى السيد رابينوفتش كلمة قال فيها ان مثل هذه اللقاءات تــقرب القلوب وان فن الرسم هو لغة دولية يشرح فيها كل شعب بعضا من ثقافته وعاداته للشعب الاخر ويعطيه صورة عن مجتمعه .

وقال ان السلام عندما يحل في منطقتنا سيساهم بالشيء الكثير في تقدم الفنون على اشكالها وسيزيد من التعاون بين ابناء الشعبين .

والقى نائب وزير الاتصال الشيخ جبر معدي كلمة اشاد فيها بالمعروضات وقال انها تشكل مساهمة في تقــدم الدولة . كما اشاد بنشاطات الشيخ الجعبري .

وقال ان التعايش بين ابناء الشعبين في ظروف السلام ممكنة .

اما الرسامون العــرب السبعة المشتركون في المعرض فهم الفنانون اديب كامل من دالية الكرمل واملي فانوس من الرملة ورحاب النمري من القدس وبشير ابو ربيع من عشيرة ابو ربيع ووليد ابو شقرة من ام الفحم ومحمد عبد السلام من القدس وسليمان منصور من بيت حنينا .

وتعرض في المعرض ٤٨ لوحة ومن بينها ما تتحدث عن النقب وحياة البدو واخرى من وحي الدين الاسلامي .

ممثلو اتحاد أرباب الصناعات يشيدون بدور عرب القدس في تطوير وازدهار المدينة

حيفا – من شفيق منصور – اعرب ممثلو اتحاد اربــاب الصناعة في القدس عن تقديرهم العميق للدور الكبير الــذي يلعبه المواطنون العرب مــن شرقي المدينة في تطوير المدينة وازدهار الحركة الصناعيــة فيها .

وقد جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقدوه امس في فندق غاني يهودا باشتراك مراسلي الصحف في حيفا الذين اشتركوا في اليومين الماضيين في جولة استطلاعية ودراسية شملت عددا من المؤسسات الصناعية المختلفة في تل ابيب والقدس نظمتها لهم ادارة مشروع «ازرق ابيض» لتشجيع استهــلاك المنتوجات الاسرائيلية على اختلافها .

واكد مدير الشركة الاقتصادية في القدس الذي اشترك بدوره في المؤتمر الصحفي ان شركته على استعداد لوضع الاراضي اللازمة والابنية المتوفرة لديها تحت تصرف من يشاء في اقامة المشاريع الصناعية في القدس واكد ايضا ان المجال واسع لاقامة مشاريع صناعية ثقيلة في المدينة وقال ان مركزا للبحوث العلمية سيقام في الجامعة العبريــة للاسهام في اقامة الصناعة بالمدينــة وتنميتها .

هذا وقد كان لصحفيي حيفا لقاء في نطاق هذه الجولة مع ادارة مشروع – ازرق ابيض – تحدثوا فيه عن مرامي واهداف هذا المشروع وبينوا الفوائد الاقتصادية الجمة والانتعاش الاقتصادي الذي سينجم فيما اذا تعود المواطنون في اسرائيل على شراء المنتوجات المحلية واكدوا ان جودة هذه المنتوجــات واسعارها المعقولة المعتدلة اخــذت تنافس المنتوجات الاجنبية وخاصة الثمينة منها كالاجهزة الكهربائيــة والسيارات .

وذكر السيد ابراهام شيبــط مدير المشروع ان حملة ارشادية واسعة النطاق سيقوم بها طلبة المدارس الثانوية ولفيف من المحاضرين لتوعية الجمهور وحثه على شراء المنتوجــات المحلية .

وقال ان الصناعة الاسرائيلية وخاصة العلمية والالكترونية الدقيقة قد احتلت مكانه مرموقة في الاسواق العالمية .

واضاف ان هناك مشروعا طويل الامد يهدف الى تصنيع المنطقة بــين سدوم وايلات حيث ستقام في المرحلة الاولى محطات ذرية لتوليد الطاقة الكهربائية ولتحلية المياه للشرب وللري والصناعة .

وعلمت اثناء هذه الجولة كمــا شاهدت المئات من العمال العرب من شرقي القدس والمناطق المدارة يعملون في معامل النسيج والالنيوم والنحاس والمناجر ومعامل الاثاث بنفس الشروط الاجتماعية والاجرة التي يتمتع بها زملاءهم العمال اليهود وذكر اكثر من واحد من هؤلاء العمال العرب الذين تحدثت معهم عن تقديرهم العميق للمعاملات الاخوية الممتازة التي يلاقونها من زملائهم العمال اليهود ومن اصحاب الاعمال .

شق وتعبيد شوارع داخلية بدالية الكرمل

حيفا – من مصباح حلبي – باشر مجلس دالية الكرمل المحلي وبالاشتراك مع وزارة العمل بتعبيد وشق شوارع داخلية جديدة في البلدة يبلغ طولها اكثر من ٣ كيلو مترات وسيشترك في دفع نفقات هذا المشروع الاهالي ب ٥٠ بالمائة ووزارة العمل والسلطة المحلية ب ٥٠ بالمائة .

ومن جهة اخرى صرح لنا الشيخ عبد قدور رئيس المجلس المحلي بان وزارة الاديان خصصت مبلغا قدره الف ليرة وذلك مساهمة منها في بناء سياج حول المقبرة .

معرض للتربية الفنية في قلقيلية

قلقيلية – لمراسلنا – افتتح السيد خليل بركة مدير التربية والتعليم في طولكرم اول امس معرض التربية الفنية والوسائل التعليمية لمدرستي البنات الثانوية والاعدادية في قلقيلية وقد القى كلمة بهذه المناسبة ثم قدم كاسا فضيا للمدرسة الاعداديــة الفائزة .

تصليح الملعبين الرياضيين في طولكرم وجنين

قلقيلية – من احمد نصار – ارصد المجلس البلدي في قلقيلية مبلغ ٢٥ الف ليرة اسرائيلية في ميزانيته لهذا العام لعمل سور ومدرج لملعب البلدية وفي طولكرم قرر المجلس البلدي فيها تصليح ملعب البلدية الواقع عــلى طريق شويكه وتنظيمه ليكون صالحا لاجراء مباريات رياضية عليه .

ويقول مراسلنا في جنين ان السيد احمد كمال السعدي رئيس البلدية سيعمل على تصليح ملعب كرة القدم في المدينة من اجل تشجيع النشــاط الرياضي وفي نفس الوقت سيتقدم عدد من الشبان الرياضيين في المدينة بطلب للحاكم العسكري بفتح ناد رياضي في جنين .

تحديد مواقف للباصات في اريحا

اريحا – من محمد ناصرية – قام صباح امس رجال السير في مدينة اريحا وقسم الهندسة في بلديــة المدينة بتحديد مواقف للباصات التي تعمل داخل المدينة وخارجها وذلك تسهيلا لحركة المرور في المدينة .

٣٠٠٠ ليرة غرامة على مقاول بناء

تل ابيب – حكمت محكمة العمل القطرية في تل ابيب على مقاول البناء السيد شاؤول ماغفري بدفع غرامــة قدرها ٣٠٠٠ ليرة والتوقيع على كفالة بقيمة ٣٠٠٠ ليرة اخرى بعد ادانتــه بالاهمال في تسييج قطعة من الارض يقيم عليها مبنى مما يشكل خطرا على سلامة السكان .

زيادة حصة الأجيرين بمدفوعات ضريبة الدخل

القدس – اعلن مدير معهد البحث الاقتصادي والاجتماعي التابع للهستدروت السيد يورام برزيلاي انه في العام المالي ١٩٧٢/٧١ ازدادت حصة الاجيرين في مدفوعات ضريبة الدخل في حــين هبطت حصة المستقلين والشركــات بالمقارنة بالعام المالي الذي سبقه .

وقد بلغت حصة الاجيرين ٨ر٥٥ بالمائة في العام المالي ٧٢/٧١ في حين كانت في العام الذي سبقه ١٩٧١/٧٠، ٧ر٥٢ بالمائة . وبلغت حصة المستقلين والشركات في عام ٧٢/٧١ ، ٣ر١٨ بالمائة في حين كانت في العام المالي الذي سبقه ٦ر١٩ بالمائة .

اختتام دورة لعمال دروز

الناصرة – عتيم – انهى ٣٥ عاملا درزيا يعملون في ميناء حيفا امس دورة عقدت في بيت الاستجمام «ميطاحيم» بالناصرة من قبل مجلس عمال حيفا .

وقال منظم هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها السيد يهودا كوهين الذي يعالج شؤون العمال في الميناء ان عقد الدورة للعمال الدروز جــاء لشرح حقوقهم الاجتماعية لهم .

ويعتزم مجلس العمال عقد دورات مماثلة من هذا النوع .

ومن الجدير بالذكر ان حوالــي ٥٠٠ عامل درزي يعملون حاليا فــي ميناء حيفا .

لائحة اتهام ضد متهم بقتل شقيقته بكفر كنا

الناصرة – من محمد شريف – قدم امس المحامي يعقــوب رايس ممثل النيابة العامة في الشمال الى المحكمة المركزية في الناصرة لائحة اتهــام ضــد راسم فرحان خليل اخشيبون ٣٣ سنة من قرية كفركنــا المتهم بقتل شقيقته حفظا على شرف العائلة .

وقد وافقت المحكمة على طلب النيابة تمديد توقيفه حتى المحاكمة وجاء في لائحة الاتهام بان المتهم قتل شقيقته سعاد والبالغة من العمر ٢٠ عامــا برصاصتين في راسها اطلقهما مــن مسدس غير مرخص بعد ان كانت قد غابت عن البيت عدة ايام وكان قد وجدها في قرية الرامة بصحبة بعض الاشخاص وقد امرها بالدخول لسيارته وعندما حاولت الهرب ادخلها بالقوة واقفل راجعا الى بيته في كفر كنــا وحسب ما جاء في لائحة الاتهام يتضح انه اثناء السفر الى البيت دار بينه وبين شقيقته جدال حاد وعنيف وكانت تقول له انه في مثل عمرها وبامكانها ان تذهــب مــع مــن تريد وانها مطلقة الحرية بتصرفها وحاولت ايضا ان تهرب في الطريق مما اثار غضبه فاوقف السيارة وسحب مسدسه واطلق عليها الرصاص واردها قتيلة وفي المساء عاد المتهم الى بيت اهلــه واخبر والده بكل المشكلة – وقال له لقد مسحت العار ثم قام بدفن الجثة في كومة من الرمل في الطابق الثاني من بيت والده . وفي مساء اليوم الثاني اخذ الجثة ودفنها في قطعة ارض بعيدة عن القرية وقد كان ذلك في الثامن من شهر اذار الماضي . وفي العشرين من نفس الشهر قام والده بابلاغ الشرطة عن فقدان ابنته ولكن كبار ضباط الشرطة في المنطقة الذين اشرفوا على التحقيق توصلوا الى المتهم وعن طريقه الى المكان الذي دفنت فيه الجثة حيث وجدت مغطاة بالالبسة ومربوطــة بالحبال .

شمل القرية العربية ببرامج التخطيط الزراعي

عاره – من صبري ابو واصل – اجتمع في بيت سوكولوف بتل ابيب اعضاء ومجلس الفواكه في اسرائيل المكون من ممثلين عــن الكيبوتسات والمستوطنات اليهودية ودار في هذا الاجتماع نقاش واسع حول فرع الفواكه المعدة للتصدير .

وتكلم في الاجتماع السيد محمود يونس ممثل عن القرية العربية فاثار موضوع زراعة الفواكه في القرية العربية وخاصة النوع المعد للتصدير مثــل الجوز والابوكادو والحمضيات كمــا طالب بشمل القرية العربية ضمــن برامج التخطيط الزراعي وقد استجاب المدير العام لدائرة الزراعة لطلــب السيد يونس ووعد بالعمل على تشجيع زراعة الفواكه في القرية العربية .

أنباء المجتمع

قــران مبــارك

نابلس – يحتفل بعد ظهر اليوم بمدينة نابلس بعقد قران الشاب الاديب عبد الرؤوف جرار على كريمة الحاج رفيق الكخن ، وذلك في بيت والد العروس الكائن خلف مستشفى الطاهر سابقا . ووجهت الدعوة لعدد من الاهل والاصدقاء لحضور الاحتفال . تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين ومبروك .

العثور على الخزنة الحديدية المسروقة بنابلس خالية من ؟!

نابلس – من محمد عميرة – السيد صلاح نزال مدعي عام نابلس انه عثر في ساعة مبكرة صباح امس في جبال سلواد بقضاء رام الله على الخزنة الحديدية العائدة للتاجر معروف ابو سمرة من نابلس والتي سرقت في ساعة متاخرة من ليلة الاثنين الماضي .

وقال المدعي العام الذي قام بالتحقيق في الحادث ان احد رعاة الاغنام هو الذي عثر على الخزنة وقام بابلاغ قرية سلواد والشرطة المحلية بذلك وقال المدعي ان الخزنة وجدت خاوية من المال الموجود فيها ومقداره ١٥ الف دينار اردني بينما عثر فيها فقط على كمبيالات ومستندات وشيكات مالية بمقدار مائة الف ليرة وقد اقتطعت الخزنة الى نصفين .

ويقوم خبراء الشرطة بالضفــة الغربية واسرائيل بالتحقيق في هذا الحادث لمعرفة الجناة والكشف عنهم فورا وقد اعتقلت الشرطة عددا من الاشخاص ممن يشتبه بان لهم علاقة بالحادث .

اكتشاف مسروقات بـ ١٥٠ ألف ليرة

تل ابيب – عتيم – وضع رجال الشرطة في منطقة تل ابيب يدهم على مسروقات تقدر قيمتها بـ ١٥٠ الف ليرة في احد المخابىء بالمنطقة .

وتبين ان هذه المسروقات كان السارقون قد جمعوها في سلسلة من اعمال الاقتحام والسطو في تلك المنطقة .

ومن بين المسروقات التي وضعت اليد عليها عدد كبير من اجهزة تلفزيون ميتسي التي كانت قد سرقت قبــل بضعة ايام من مصانع ميتسي لاجهزة التلفزيون .

وقد اعتقلت الشرطة حتى الان ٣ شبان بتهمة علاقتهم بالمسروقات . ومن المحتمل ان تجري اعتقالات اخرى .



الصيدلية المناوبة

القــدس

صيدلية البتراء
شارع صلاح الدين – ٨٤١٢٣ –
الصيدلي عدنان العلاق
دار العلاق – شعفاط تلفون ١٤١٢٣

الجمعة ١٩٧٢/٥/١٩

صيدلية القدس الكبرى
شارع هارون الرشيد – ٨٣٣٣٣
الصيدلي نوبار ارسنيان – حنينا – ٨٣٨٢٢

السبت ١٩٧٢/٥/٢٠

صيدلية الشعب الجديدة
داخل باب العمود – ٨٢٠٣٤ –
الصيدلي حنا ستيوره –

جنين

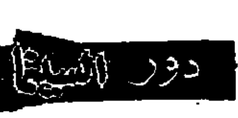
صيدلية حسام وناصر
الصيدلي ساري العمري – تلفون

الناصرة

الصيدلية الحديثة
الصيدلي اسكندر قندلفت
سوق الروم – تلفون ٥٥٧١٤
تلفون البيت – ٥٦٦٨٧

عكا

صيدلية الصحة
عكا القديمة ٢٤٢/١١
الصيدلي المسؤول : السيد فيتا كوهين



سينما بستان
تقدم
الفيلم كل يوم ملك
حفلة واحدة ١٥ر٧ مساء



ـين الرئيس انـور الســادات
ومحمــد حسنين هيكــل

...ـة القاعا الرئيس انور ... الاسابيع الاخيرة ! وكم ...ها لكي يلقي هذه الخطب؟ ...ت الرغبة في معرفة العدد ... اسبابها ، وبالطبع يحق ... دولة ان يشرح سياسته ... وجهات نظره معروفة لدى ... العام ، خاصة في غياب ... ديمقراطية حقة وصحافة حرة ... الالحاح على وجهات النظر ...راف في الكلام يعني شيئا ... في صالح الخطيب ولا في ...امه . وهو انه كلما تكررت ...شعبت الايضاحات انخلق ...ن كل ذلك الجهد غير مقنع ... دخل حلقة مفرغة ، فكلما ... كلام قلل من الاقتناع وكلما ... محاولات الاقتناع زاد من ... وكلما زاد من الشكوك راى ...ضوية للتحدث اكثر والالقاء ... الخطب .

...لم يجدد شيئا

... خطبته الاخيرة أمام مجلس ...وم الاحد الماضي . ولست ... التطرق الى الدعاية والترويج ...قا الخطاب فقد ظلت اذاعات ... صوت العرب لاربعة أيام ...جعل من الخطاب ركنا اساسيا ...ا الاخبارية . ولكن عند القاء ...نال كل ما كان متوقعا منه ان ... السياسة الداخلية والعربية ... وكل ما يريد هو ان يسمعه ...ن المحاولة الفاشلة المنسوبة ...ري ومحمد فوزي لقلب نظام ... والشيء الوحيد الذي تجدد ...هو اطلاق شعار مستعار من ... الاسد عن حركته وهو شعار ... التصحيح . وبذلك يكون ... السادات قد استعار شعارا ... جانب شعار قومية المعركة ...ستعاره من القذافي .

عرائض المعارضة

هيكل اصـــاب

في رأيي كان مقال الاستاذ محمد حسنين هيكل في صحيفة الاهرام يوم الجمعة الماضي وقبل القاء الرئيس خطابه بيومين اهم من الخطاب نفسه . فقد حاول الاستاذ هيكل ان يرتفع فوق الاعتبارات الروتينية فحلل العلاقات الدولية ولاسيما العلاقات بين الدولتين الاعظم تحليلا واقعيا . وكان

بقلـــم : مراقـــب

عنوان مقاله «اجتماع موسكو المنتظر والمعلق . ثم أين نحن فيه» وبصورة غير مباشرة جدا انتقد في معرض ذكر العوامل التي تؤثر في سياسة الدولتين. الرئيس السادات نفسه عندما قال : في لحظة من اللحظات قرب نهاية السنة الماضية كان جهدنا مركزا لكننا تبينا ان الماء الذي لا يجد طريقه الى الامام لا يلبث أن يرتد الى الوراء ، باحثا لنفسه عن منافذ او مخارج او مسارب يشرد اليها . وشيء من هذا حدث لموقفنا في العالم . وبالطبع يشير هيكل من طرف خفي ان اعلانات الحسم وشارات المعركة التي رفعها السادات قبيل نهاية السنة الماضية ولكنها تبخرت في ضباب السياسة .

عوامل مؤآتية لاسرائيل

وبالنسبة الى اسرائيل عدد هيكل العوامل التي تخدم مصلحتها . ومنها هدوء الجبهات العربية من حول اسرائيل دون ان تتعرض اسرائيل الى اي ضغط من اي نوع بحيث يتأتى لها تحويل الامر الواقع الى عادة مقبولة . ثم قوله ان العمل الفدائي المؤثر داخل اسرائيل لم يعد له وجود . وان العمل الفدائي محاصر في البلاد العربية التي يتواجد فيها حتى لكان هذه البلاد اصبحت الخط العازل الاول بينه وبين اسرائيل قبل أي خط عازل تقيمه اسرائيل نفسها . ثم قوله ان مشروع الملك حسين الذي ينسبه هيكل الى مشروع الون يمشي في طريقه ويفتح الجسور عبر نهر الاردن . ثم انعدام التاثير على الولايات المتحدة بل توطد نفوذها ومصالحها اكثر من ذي قبل في المنطقة يقابل ذلك ازدياد الضغط على الاتحاد السوفييتي . وبصورة عامة لم تتأثر بالازمة لا مصالح الاتحاد السوفييتي ولا مصالح الولايات المتحدة ولذا فان النتيجة التي يتوصل اليها هي انه لا ينتظر شيء من اجتماع قمة القمم في موسكو بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط .

عجز ويأس

ومن يقرأ مقال الاستاذ هيكل بامعان لا يسعه الا ان يخرج بكلمتين لم يقلهما الاستاذ وهما العجز واليأس . فهو لم يجرؤ على القول ان الجيش المصري عاجز عن مقارعة اسرائيل ، وكان في مقالات سابقة قد تمنى لو ان الجيش المصري استطاع ان يحتل ١٠٠ كيلومتر مربع فقط في صحراء سيناء لكي يثبت قدرته وان كانت محدودة ولكي يفتح هذا الاحتلال الجزئي امكانات سياسية غير محدودة .

اما اليأس فبالطبع لا يمكنه ان يجهر به، ولكنه لا يدع اي مجال للمعلق سوى استنتاجه عندما يعبر عن انغلاق جميع الابواب السياسية والعسكرية والدولية بوجه معركة قريبة محتملة ، وبقدر العجز واليأس كان كلام الرئيس السادات موجها لتبديدهما ورسم صورة تغايرهما .

ازاء كل ذلك يأتي تصريح السيد روجرز وزير الخارجية الامريكية معبرا عن امله المستمر في اجراء محادثات عن قرب بين مصر واسرائيل بشأن الحل الجزئي القائم على اعادة فتح قناة السويس وذلك الى جانب وجود مواضيع يمكن للاردن واسرائيل بحث حلها . فهل ازاء العجز واليأس الصامتين يمكن ان نقول بانفتاح فرجة في باب الامل ؟ هذا ما ستكشفه الايام رغم تشبعها بالفاظ التهديد والوعيد .

جلد الاقفية في الساحات العامة

بقلم : محمد ابو شلباية

بالرغم من مضي اكثر من ثلاثة اسابيع على حادث الاعتداء على السيد عبدالله صلاح وزير الخارجية في النظام القائم في عمان بالصفع على الوجه ، من قبل احد صعاليك الاقليمية التي كانت وما تزال الطابع الاول والرئيسي لنظام الحكم ، الا ان هذا الحادث ما يزال حديث الناس .

والواقع ان الناس .. كل الناس .. كانوا ينتظرون من السيد عبدالله صلاح بعد ان صفع على وجهه ، وبعد ان شتم بانه ـ فلسطيني قذر ـ ان يستقيل . وان يعلن على الملأ اسباب استقالته . وان يفضح الاقليمية . وان يهتك الاقنعة عن المهانة التي يلاقيها الفلسطينيون صغارا وكبارا . ولكن السيد عبدالله صلاح لم يتقدم باستقالته ولم يقل كلمة واحدة ، وهذا الصمت والسكوت على الاهانة والرضى بالذل ، هو امر متوقع من فئة الخوارج من الفلسطينيين الذين انسلخوا عن فلسطينيتهم . وسمحوا لانفسهم ان يكونوا ادوات في يد النظام الذي يجلد شعبنا ويسفك دمه ويدك مخيماته .

وفي الحقيقة ان ما جرى للسيد عبد الله صلاح هو قليل من الجزاء الذي ينبغي ان يلاقيه الخوارج . فهؤلاء الخوارج يستحقون ان يجلدوا على اقفيتهم في الساحات العامة ليكونوا عبرة لجميع الذين يبيعون ضمائرهم وينضمون الى فئة الخوارج . هذه الفئة المنتشرة في الوزارة ومختلف دوائر الحكومة والاعلام ، والتي تحولت الى دمى في يد الاقليميين . والى ستائر تغطي الاقليمية والمهانة والضعة والاحتقار الموجه الى ابناء شعبنا .

ان السيد عبد الله صلاح ليس الوحيد الذي يستحق مثل المعاملة التي لقيها من صعاليك الاقليمية . فهناك وزراء ونواب واعيان . وهناك اشباه المثقفين وانصاف المتعلمين الذين يسخرون اقلامهم وعقولهم لخدمة الاقليمية والمهانة ، والذين يتوهمون انهم اصبحوا شيئا له قيمة بمنصب في البرلمان او مجلس الاعيان او الـوزارة او الاذاعة او

البقية على الصفحة السابعة





رواتب عمال الضفة ومكتب العمل ! !

بقلم : فـؤاد جبـر

حول دعوة مكتب العمل لاصحاب الفنادق العربية في القدس لحضور الاجتماع الذي عقد في المكتب المذكور قبل ايام ، ثارت ضجة كبيرة في المدينة والضفة قصد اصحابها من ورائها بلبلة الرأي العام ـ كالعادة ـ في البلاد وخارجها . ولو القينا نظرة حق واقعية على كل ما دار وبحث في هذا الاجتماع ، ودرسنا التعليمات التي اصدرها المكتب بعد ان ناقشها مع اصحاب الفنادق العربية . لوقفنا على حقيقة لا يمكن تزييفها مهما ابدع المغرضون ، الا وهي ان هذه التعليمات ـ التي جاءت لنصرة العامل ـ والتي صدرت الى اصحاب الفنادق العربية في القدس ـ هي نفس التعليمات التي صدرت الى اصحاب الفنادق في غربي المدينة ، ومفادها أن على اصحاب الفنادق ـ في شطري المدينة ـ تحويل رواتب عمالهم ـ من ابناء الضفة الغربية ـ الى مكتب العمل ليتسم صرفها عن طريقه .

ما الهدف من هذا ؟!

اتخذ هذا القرار بعد اتفاق تم بين نقابة العمال العامة ـ الهستدروت ـ ومكتب العمل . الذي ينص القانون على عدم تشغيل اي عامل عن غير طريقه، والا اعتبر هذا التشغيل غير قانوني .

والهدف من قرار صرف رواتب عمال الضفة عن طريق مكتب العمل هو من اجل الحفاظ على مستوى العامل ودخله اذ تم الاتفاق على ان يتقاضى عامل ـ الضفة ـ الذي يعمل في المدن الاسرائيلية نفس الاجر الذي يتقاضاه العامل الاسرائيلي .

ولا اعتقد بان في ذلك ما يضر بالعامل وحقوقه . كما زعم واشاع البعض بين العمال من ان القصد من وراء ذلك هو فقط ابتزاز الضرائب من العمال .

ارتفاع دخل العامـل

واود هنا مناقشة المشكلة والضجة التي احاطتها نقاشا موضوعيا ، واستميح هؤلاء عذرا اذا تحدثت عن الحقيقة واظهرتها واضحة جلية ، فان اظهار الحقائق يؤلم احيانا من يحاول اخفاءها وتشويشها لاهداف خاصة .

فالعمال العرب في القدس ـ على مختلف مهنهم ـ والذين يعملون في مناطق سكناهم . لا يزالون يتقاضون رواتب منخفضة جدا عن الحد الادنى لرواتب غير المهنيين ـ ولا ضرورة هنا لذكر الارقام رغم توفرها ـ واقل بكثير من رواتب امثالهم في غربي المدينة . ومشكلتهم هنا سببها واضح وهو التفكك والاستماع الى تضليل المغرضين . فالعامل غير المنظم ضعيف بالطبع امام اصحاب العمل . تنقصه قوة المطالبة بالحقوق التي يمنحه اياها قانون العمل والعمال واتفاقيات العمل هذا من جهة ، ومن جهة اخرى وقوعه تحت ضغط صاحب العمل بسبب اقدميته في العمل ، وخوفه على تعويضاته ، وارتباطه بقروض كبيرة وأعني هنا بالنسبة للعامل البسيط لا يستطيع دفعها عند ترك العمل .. للبحث عن عمل افضل . واذا ـ بكى واشتكى ـ من قلة راتبه ، وعدم قدرته على اعالة عائلته الكبيرة بهذا الراتب الصغير . صرخ صاحب العمل به : اين العمل .. الفندق فارغ .. والدخل لا يغطي رواتب العمال فقط .. مع ان المطلع على الفنادق واعمالها يعلم تماما ان في هذه الايام وطوال الموسم السياحي لا تتمكن وكالة سياحة من العثور على سرير واحد .. لاحد زبائنها وليس غرفة !

فهل يحل لاصحاب العمل تكديس الاموال وزيادة الارصدة في البنوك ، ويحرم على العامل ـ المسكين ـ من ان ينال حقه بالرغم من الجهد الكبير الذي يبذله في عمله .. والذي بسببه تتكدس اموال اصحاب العمل ؟!

غريب حقا اعتراض اصحاب العمل على تعليمات مكتب العمل . والاغرب من ذلك بلبلة الرأي العام بتشويه الحقيقة . فهذا القرار جاء لانقاذ العامل وليس لاغراقه . ولرفع مستواه وحمايته من الاحتكار وليس لاحتكاره

فهل يشغلكم فقط الحفاظ على حق العامل وحمايته من احتكاركم له بانفسكم ؟

وما الفائدة من تواجد النقابات العمالية ؟ ولماذا تتحد القوى العمالية في كل الدول الديمقراطية ؟ فلتتفكك الحركات العمالية اذن . فلا ضرورة للاتحاد .. فاصحاب العمل ـ انفسهم ـ سيقومون بدور النقابات والنقابيين وسيحاربون ـ انفسهم ـ من اجل حماية العمال .. وعدم احتكاره ... فهل هنالك افضل من ذلك .. لا اعتقد !! .

مع رئيس بلدية جنين الجديد

مرحلة عمل جاد ـ في مدينة الجنائن

اعــداد : احمــد جبارين

هنا وهناك ، على واجهات المحال والجدران المحاذيـة لشوارع مدينـة ـ جنـين ـ وطرقاتها . ما زالت اعلانات الدعاية الانتخابية للذين قاموا بترشيح انفسهم للبلدية كما هي . غير ان عيون الناس في هذه المدينة لم تعد تلتفت اليها فالمعركة الانتخابية قد انتهت ونجح معظم من رشحوا انفسهم وتم تعيين رئيس جديد للبلدية بدأ ممارسة عمله في مكاتب البلدية ، الواقعة في مكان هادئ في نهاية الشارع الرئيسي .

توجهت الى مكاتب البلدية لاجراء مقابلة مع السيد احمد كمال السعدي الرئيس الجديد والذي عين لاشغال هذه المهمة بعد ان حصل على اكبر عدد من اصوات ناخبي جنين .

دخلت مكتبه . حيث كان يجلس مع بعض اعضاء البلدية ووجهاء من المنطقة . جاء بعضهم كما يبدو يقدم له التهاني .. بعد تناول القهوة واجراء حديث ودي . سألت السيد احمد السعدي عن انطباعاته بعد تعيينه رئيسا للبلدية فقال بهدوء واتزان:

ـ عندما جرت الانتخابات في اواخر الشهر الماضي . كان الاقبال منتظما وشبه اجماعي . اذ لم يتخلف الا القليلون الذين منهم المسافر البعيد او المريض . وكانت نزاهة ملموسة من قبل السلطة بعدم التدخل او كبت حرية الناخبين . كما تحلى لجميع من ناخبين ومرشحين بروح رياضية ومع ظهور النتائج كانت نسبة نجاحي هي ٦٣ بالمائة وحصلت على ٨٥٨ صوتا من مجموع ١٢٠٠ . وبعد مضي اربعة عشر يوما تم تعييني رئيسا للبلدية وكان التعيين حسبما وعد به الحكم العسكري ، يوم دعانا الى خوض معركة الانتخابية . فقد استجبنا يومها لطلب قائد الضفة الغربية الذي اعرب عن اعجابه بما قام به المجلس السابق من اعمال للبلدية . ونقته بان جنين تعتبر الاولى بين مدن الضفة . التي تبذل بلديتها جهودا جبارة لتقديم الخدمات اللازمة لمواطنيها . ولا شك ان طريقة تعيين رؤساء البلديات كانت مثالا للنزاهة المطلقة وتطبيق الديمقراطية .

انتقلنا بالحديث بعد ذلك الى مشاريع العمل للبلدية فقال السيد السعدي :

ـ لقد قام المجلس البلدي السابق بعدة مشاريع هامة وكبرى ومنها حفر البرك لايصال المجاري اليها . وقد تمت من هذا العمل حتى الان المرحلة الاولى وسنواصل هذه السنة المشروع الذي ستزيد تكاليفه على المليونين ونصف المليون ليرة . وقام المجلس السابق بشق طرق شتى لا تقل عن خمسة كيلومترات تمهيدا لتعبيدها واحضار مولدات كهرباء ثمنها خمسمائة وستون الف ليرة وهي جاهزة حاليا للتركيب . وبذلك سنتمكن من اضاءة الشوارع التي لم تصلها الكهرباء حتى



الان ونصب الاعمدة في باقي شوارع المدينة التي ليس فيها اعمدة وايصالها التيار الى البيوت .

كما نخطط الان لتقوية الحركة الصناعية . بانشاء مركز صناعي ـ منطقة صناعية شمالي جنين ـ مساحتها مائة وعشرون دونما وسنزيدها اذا اقتضى الامر ولزم لنا ذلك .

وقمنا هذه السنة ببناء ٣٤ وحدة للخضار بالبيع المفرق لضمان وجود النظافة وتامين متطلبات المدينة ...

وواصل رئيس البلدية حديثه يقول :

ـ اما فيما يتعلق بمشاكل المياه، فقد ثبت لدينا بان هنالك تسرب كميات كبيرة تذهب هدرا في جوف الارض بسبب تلف المواسير . التي مضى عليها مدة طويلة . طلبت من الحاكم العسكري مساعدتنا بايجاد المياه ووعد بالعمل على تامين هذا المطلب . لقد تبين لدينا من جهاز القياس ان هناك ٣٨ الف متر مكعب يتسرب منها في باطن الارض حوالي اربعة عشرة الف متر مكعب . وهو ما يزيد على استهلاك الف وخمسمائة عائلة في المدينة ..

وخلال الحديث بيني وبين رئيس البلدية كان يتلقى العديد من المكالمات التليفونية التي يعيرها اهتماما جادا . فقد اتصل به احد مديري المدارس في المدينة عارضا عليه ـ كما يبدو ـ مشاكل مدرسته . فما كان من السيد السعدي الا ان وعده بزيارة للمدرسة برفقة بعض زملائه اعضاء البلدية خلال ساعات لكي يطلع بنفسه على متطلبات واحتياجات تلك المدرسة .

ثم واصل حديثه معي فقال :

ـ نعمل الان على اتمام مشروع بناء مدرسة للبنات تضم ١٢ غرفة تدريس وجناحا للتدبير المنزلي وغرفا للمعلمات بكلفة تزيد على اربعمائة وسبعين الف ليرة . كما سنكمل اقامة المتنزه الذي كلف حوالي مائة وثمانين الف ليرة. وبعد انهاء البناء بعد شهرين سنبدأ بتخطيط الحديقة وغرس الزهور والتنسيق الهندسي . وهذا يعود على البلدية والاهالي بالنفع والفائدة ..

ـ ووجهت لرئيس البلدية سؤالا عن الاوضاع الصحية في المدينة .. فقال بعد تفكير :

ـ سنقوم بمطالبة السلطات المختصة بتجهيز المستشفى بما يحتاجه من اجهزة ولوازم طبية وتقنية . ونحن بحاجة الى جناح اخر يقام فيه من الجهة الشرقية لزيادة عدد الاسرة وسد الحاجة والنقص الحالي . كما طالبنا السلطات في عدة مناسبات بتأمين مياه الشرب والري الكافية بالنظر للتصاعد السكاني الكبير . وان نكون الخزان في اعلى قمة جبل يشرف على

البقية على الصفحة السابعة

عطر الكلام
بقلم : ...

القناعة والطموح

خلق الانسان وفي اعماق اعماقه حب للتغيير وعدم رضى عما هو عليه من حال . وربما يحسدني الكثيرون على وظيفتي مثلا وربما كنت احسد الغير على وظائفهم بالمثل . فلو علمت ما عند الغير من اتعاب . ولو علم الغير ما عندي . لما فعلت وما فعلوا .

اننا نحب ما للغير دائما ـ بعيدا عن الحسد ـ ولا نقنع بما لنا . في حين ـ من الجائز ـ ان يكون ما لدينا افضل الف مرة مما للغير . ومع الاسف لا حدود للطبيعة البشرية المتقلبة لذلك قال السلف : القناعة كنز لا يفنى .

اما انا فلي راي خاص في هذه القناعة . التي ربما تكون حجر عثرة في سبيل انطلاق البعض الى الافق بعيدة المدى . حيث السلم المؤدي الى المراكز الاجتماعية المحترمة والعضوية العاملة في سبيل التقدم والازدهار للفرد والمجتمع .

الكثيرون جدا . فتلتهم القناعة الكسلى الخانعة . التي عششت ونامت في رؤوس وعواطف اجدادنا فقتلتهم ولا بد لها من قتلنا اذا ما انزوينا تحت كنفها .

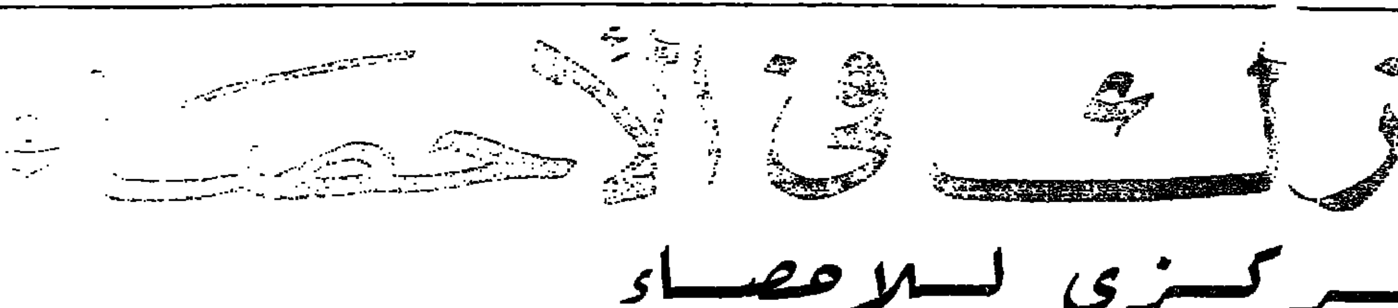
القناعة كنز لا يفنى في حدود معينة . شريطة الا تسيطر على ... ما تقتل طموحه . وتتركه بلا سلاح .

ان ذلك الطبيب . او ذاك المهندس الالكتروني من ابناء هذا المجتمع . ومقبنة مدرس كان قد لبسها في يوم ما لبقي عمره يصول ويجول بين مقاعد الاطفال يشد هذا من اذنه . بينما يرسل ذاك الى آخر ما في تلمه من حبر .

وهناك نفر في هذا المجتمع لا يعرف القناعة ولا الطموح ، بل هو مجرد غرور تركيه . فهو اكبر . في نظر نفسه . من العمل الذي حيا هو وعائلته منه . فلا يعجبه العجب . زد على ذلك انه يحتقر عمله لانه لو عاد الى قرارة نفسه لوجد انه غير راض حتى عن نفسه هو . فلهذا يجب ان نقول : ـ

القناعة كنز لا يفنى

للبس ذلك النفر يقنع او يفنى ليستريح .



المكتب المركزي للاحصاء

في شهري ايار ـ حزيران ١٩٧٢ سيقام ، كالمعتاد ، احصاء السكان والمساكن في جميع ارجاء الدولة
لغرض تنفيذ الاحصاء قسمت الدولة الى ١٩ منطقة ، وفي كل منطقة تعمل دائرة لوائية ـ كالاتي

منطقة	بلـدة	العنوان	تلفون	منطقة	بلدة	العنوان	تلفون
ب	عكا	المدرسة الثانوية ـ الشيكون الحكومي د	٩١٣٧٧٤-٥-٦ ـ (٠٤)	ي ا	تل ابيب	شدروت روتشيلد رقم ٤٩	٦٢٢١٥٣ ـ (٠٣)
				ط و	الرملة	عمارة مكتب العمل القديمة (مقابل محطة ايجد)	٩٦٥٣٩١-٢-٣ (٠٣)
د	حيفا	شدروت هاعتصماؤوت رقم ٣٩	٦٤٣٥٨٢-٣-٤ ـ (٠٤)	ط ز	اورشليم القدس	شارع بن جوريئل رقم ٣ ، شبوت	٣١٢٥٢ ـ (٠٢)
و	خضيرة	شارع روتشيلد رقم ٢٧	٢٥١٨١-٢-٣ ـ (٠٦٣)				
ز	نتانيا	شارع هرتسل رقم ٢٥	٢٨٠٢١ ـ ٢٨٥٤٣ ـ ٢٥٩٦٨ ـ (٠٥٣)	ي ط	بئر السبع	شارع هيلماخ	٧٦٩٧١ ـ (٠٥٧)

المعنيون بمعلومات اضافية عن الاحصاء يمكنهم التوجه الى دائرة لوائية القريبة لامكنة سكناهم .

تسجيل مرشحين لوظائف الاحصاء ومراقبي الاحصاء مستمرة . يرجى التوجه الى الدوائر المذكورة .

ما هو الاحصاء ؟

الاحصاء ـ عملية تقوم بها الدولة لجمع وترتيب ونشر معطيات ديموغرافية واقتصادية واجتماعية عن السكان في منطقة معينة في زمن معين او عن ازمنة معينة بالنسبة لجميع سكان الدولة او بالنسبة لجديع السكان . وعلى ضوء هذه المعطيات يمكن ان نحصل على معلومات عن : عدد سكان الدولة ـ عدد سكان المدن ـ تصنيف السكان ـ وضع المساكن ـ السكان الاقتصادي ـ المواصلات في البلاد وغير ذلك .



قايين والفردوس

شعر : حاتم حسون

ـ ١ ـ

في سكون الليل
والصمت
بئر مهجورة
والريح
غابة تشتعل
وانا
اتبع القمر
على ارصفة الظلام
الى
افاق
مجهولة
ابحث عن نفسي
كالكوكب السيار
في ظل الاسطورة .

ـ ٢ ـ

ايها الافق السجين عبر التاريخ
ما زلت
ـ مذ ولدت ـ
كالصورة
عشقت الرحيل
وقناديل الرحيل
وبقيت وحيدا
كخيوط السحر المنظورة .

ـ ٣ ـ

ـ نامي !
يا عيون السكينة
كحبات الرمل العاشقة
يا من
تسبح
في جفونها
قطرات الندى الحزينه
ـ نامي !
على انغام القيثار
يا نثارات مرآة مكسورة .

ـ ٤ ـ

«الجمعة الحزينة»
صفصافة باكية
تكتب مرثية المدينة
واجنحة
الحمائم
المسحورة
تنام مع الاهات الدفينة
هل تطفيء الحرائق المشتعلة
امرأة ثكلى مذعورة ؟!

ـ ٥ ـ

القناديل الشاحبة
في
سراديب
الابدية
تبقى ابدا كالصمت
تخشى الالام المنسية
كتماثيل الرخام المطمورة
فتنابي كأوراق الخريف
يا امثال سليمان المأثورة

ـ ٦ ـ

بعد
ثوان
معدودة
يغلق باب ترثانا
وانا قايين
تذكرني الاسطورة .

دراسة في التصوف

بقلم : عبد الهادي جرار

ـ ٢ التصوف والمجتمع

يمثل التصوف عنصرا هاما من عناصر بناء الايديولوجية العربية المسلمة كما يمثل قوة فعالة في تسيير الحياة اليومية في الكثير من المجتمعات في الشرق العربي وفي مغربه ، فهو قوة منظمة للسلوك والاخلاق ، كما هو طاقة كامنة ومتفجرة للقوى الروحية والعقلية ، فقد نظم التصوف بعض المؤسسات الانسانية الخيرية الزوايا والتكايا والرباطات والوقف وطوائف العمال وارباب المهن والحرف وجماعات الفتوة . هذا بالاضافة الى ما قامت به بعض طوائفه من نشر الدين الاسلامي في سواحل افريقيا الغربية واقاليمها الشرقية كينيا واوغندا ومدغشقر وغيرها من جزر المحيط الهندي فقد كان رواد هذه الحركة تجارا متصوفة. اما طاقات التصوف الكامنة المتفجرة فقد شهدتها دمياط والمنصورة وعين جالود في النصف الاول من القرن الثالث عشر م وحديث وسيرة ابن عز الملك الصوفي عهدئذ بل عامئذ حديث شيق وسيرة ممتعة .

ان اعظم ما قدمه التصوف للمجتمعات الاسلامية هو تهذيب الاخلاق او الاذواق او علم الاخلاق المعاصر ومؤلفاتهم في هذا الموضوع ودقة ابحاثهم وتحليلاتهم للامراض النفسية وطرق علاجاتهم لتلك الامراض الحسد، الحقد والنميمة والجشع والنزوات الشهوانية ، للجنس وللمال والاثرة لا تزال حتى اليوم تشهد لعلماء المتصوفة بالبراعة والدقة والصدق وعلو الكعب ، ولم يؤثر عن امة حتى اليوم انها وضعت من المؤلفات في هذا الموضوع ما اثر عن الامة العربية المسلمة، وهذا فضل من افضال التصوف .

هذا وقد نظم المتصوفة العلاقات بين الشيخ والمريد تنظيما يفيض بالعطف والمحبة والحنو ويتسم بالتأدب بين يدي الشيخ والتلطف عند السؤال والاستفسار وخفض الصوت مع التجلة والطاعة. وهكذا كانت اواصر الصداقة والقربى بين الشيخ والمريد ، عقلية وجدانية روحانية ، هيهات ان تنفصم عروتها .

بين التصوف والفكــر :

لقد اطلع فريق عديد من المتصوفة على ثمار الفلسفة اليونانية والهلينية واستعانوا بها ، وهم يبحثون عن الحقيقة «حقائق الامور» بعد ان انكروا الكثير من الاشكال والظواهر والنظريات البراقة المضللة كما انكروا على العقل قدراته وامكانياته للاهتداء الى الحقائق ورموه بالقصور والعجز وشكوا به فالتفتوا الى القلب والبصيرة، يستوحون ويستلهمون ، هكذا فعل ابو حامد الغزالي فكان في شكه هذا الرائد الاول ، للمفكر والفيلسوف الانكليزي ديكارت مؤسس المدرسة الفلسفية الحديثة القائمة على التجربة والاختبار، وقد اتصفت فلسفة ابن سينا وبحوثه العلمية في الطب والكيمياء بالعقلية المتعمقة المدققة المسربلة بضياء من الروحانية المستلهمة المتطلعة الى السماء وشعارها «وفوق كل ذي علم عليم» وقد التقى كل من ابن رشد وابن الطفيل فيلسوفا الاندلس والمغرب بآثار ابن سينا فاشربا فلسفتيهما اراحيق روحانية متصوفة استساغها المنطق والعقل والقلب معا .

بين التصوف والفن :

واعني بالفن هنا فن الغناء والايقاع وفن التصوير، فلقد عمل قراء المتصوفة كما عمل نظائرهم قراء الفقهاء والمعتزلة ، بقوله تعالى «ورتل القرآن ترتيلا» فقرأوا القرآن كما يجب ترتيلا وخشوعا وحنينا، وعلى احرفه السبعة، كما انشدوا اذكارهم واشعار حلقات ذكرهم «الحضرة» ترتيلا وموسيقى وايقاعا جاعلين لها مقامات ودرجات وتموجات ، فهم ارباب الاذواق . وقد ذكر ان ابن عطاءالله السكندري الشاذلي كان ذا اذن موسيقية دقيقة ، تميز الخفيف من النشاز كما ميزه الفيلسوف الفارابي مخترع آلة القانون .

اما فن التصوير فقد برع فيه متصوفة الفرس والترك فتركوا لنا لوحات فنية تمثل «البراق» والمعراج كما تمثل حلقات «الذكر» للسادة الصوفيين وقد احتفظت قصور الشاه اسماعيل الصفوي في اصبهان ببعض هذه اللوحات فقد كان الشاه شيعيا متصوفا .

هذه صور بل لقطات سريعة عن لقاءات بين التصوف والسلوك القومي والاخلاق والفكر والفن اعرضها على القارىء لاصل منها الى لقاءات عديدة متنوعة ومديدة تمت بين الادب العربي والتصوف فكانت لحن هذا الادب وقصيدته العصماء .

بين التصوف والادب :

قبل التحدث عن تلاقي التصوف والادب يجدر بي ان ابين النقاط الاتية وهي :

أ ـ اكسب التصوف بعض الكلمات معان جديدة مثل الحضرة والشهود والتجلي والبرزخ مع احتفاظ تلك الكلمات بالمعنى اللغوي الذي وضعت له .

ب ـ استخدم المتصوفة اصطلاحات لهم يتفاهمون بها ، قد لا يدركها او يدرك مدلولها سواهم الا بعد دراستها، وهاك نموذج منها : فالحمل عندهم هو التسهيد ابن الشهيد ، والظاهر هي قبور الشهداء ، الخ .

ج ـ قصرت الفاظ اللغة عن استيعاب المعنى الكلي لما كان يجول في عقولهم وخواطرهم ولغوار نفوسهم من احاسيس ومشاعر وادراكات لصور ذهنية فجاءت بعض اقوال فريق منهم غامضة فاتهموا بالزندقة والمروق بل منهم من كفره علماء الفقه والاصول وحكموا عليه بالسجن والتعذيب كما حكموا على بعضهم بالقتل والصلب امثال السهروردي والحلاج وقد ركبه الشطط وقال يوما «انا الله وما في الجبة الا الله» وهو يشير بقوله هذا الى نظريته التصوفية القائلة بالحلول.

بعد هذا البيان وتلك الملاحظات اقول لقد كان التصوف في صوره الادبية الوهاجة الوضاءة لاجمل ما خلده الادب العربي من تراث .

خصائص الادب الصوفي :

يتميز الادب الصوفي بالخصائص الاتية وهي :

اولا : خصوبة الخيال واتساع افاق التخيل سواء اكان هذا التخيل تصاعديا الى الملكوت الاعلى ملكوت السموات والارض ، او كان هذا التخيل رجعيا زمنيا يعود القهقرى الى اغوار التاريخ ، وهذا التخيل يكون وئيدا او وثوبا او مجنحا شاردا ، ولا ريب ان هذا الخيال قد استمد منابعه من قصتي الاسراء والمعراج ولنا في قصة حي ابن يقظان لابن الطفيل وقصص السهروردي نماذج ممتعة لخصوبة هذا الخيال وانطلاقاته كما يقدم لنا محي الدين ابن العربي في شطحاته وفي قصائده «ترجمان الاشواق» صورا لطيفة من هذا الخيال وهو يتغنى بحبه «اللذات الالهية» موريا بحبه لفتاته الاصبهانية التي التقى بها في بطاح مكة .

ويلاحظ دارسو الادب الصوفي اليوم التشابه بين هذا المذهب الادبي الاسلامي وبين المذهب الرومانسي الغربي الحديث فكلاهما يحاول ان يضفي على الواقع ألوانا من الانطلاق وصورا من المثالية تخفف من وطأة الواقع الاليم .

ثانيا : التشخيص واعني به تشخيص المعاني في صور مادية حسية فاستعانوا بالتوريات والكنايات ولنا في قصائد شاعر الصوفية الاكبر عمر ابن الفارض وقصائد صاحبه ابراهيم الدسوقي شواهد عدة على هذا . واليك هذه المقتطفات : يقول ابن الفارض وهو يكني عن الحقيقة :

اذا سفرت في يوم عيد تزاحمت
على حبها ابصار كل قبيلة
فارواحهم تصبو لمعنى جمالها
واحداقهم من حسنها في حديقة

ويقول :

عيني وعين النجم فيك
كلاهما ساه وساهر

ثالثا : المغالاة في الوصف : وهم يتفننون بالذات المحمدية وبالحقيقة المحمدية وبلواعج الحب كما يغالي بعضهم بالتصغير كما يفعل ابن الفارض وهذه المغالاة قد يستسيغها القارىء العربي ولكن القارىء المستشرق قد ينكرها وقد يتعذر عليه نقلها بدقة الى لغته القومية .

رابعا : استخدام المحسنات اللفظية من تورية وجناس وطباق ونشر وطي والتفات وكناية دون اكثار او اغراق استخدام يتسم بالعفوية والتلقائية ، دون تصنع او تصنيع او صناعة فافاضوا على ادابهم سرابيل وازياء زاهية براقة ، هي البيان والسحر وان من البيان لسحرا .

خامسا : حسن اختيار اللفظ والكلمات ، وتتصف الفاظ الادب الصوفي بالسهولة والعذوبة مع القوة والجزالة ، ولكثير من كلماته ايقاع موسيقي ، هذا مع الابتعاد عن الالفاظ الحوشية والقلقة والمتنافرة المخارج ولذا جاء الكثير من قصيدهم صالحا للغناء والتلحين .

سادسا : يتجلى في ادبهم شعرا كان او نثرا قوة العاطفة وصدق اللهجة ونبل الغاية والهدف فهو يتدفق من القلب في طهره وصفائه ويتحدر من الروح في سموها وعليائها فهو ادب شخصي ذاتي ، ولم يكن ادبا تجاريا، تكسبا وتزلفا ، يخرج من القلوب فتتلقاه القلوب

سابعا : يتجلى ادبهم بفيض من الحب : الحب العذري «الحب الافلاطوني» كما يسميه الغربيون ، وحب الرسول (ص) والحب الالهي ، وقد حفظت لنا دواوين شعراء الصوفية ابن الفارض ، ابراهيم الدسوقي ، ابن عربي ، وحافظ ، وسعدي الشيرازي الكثير من الشواهد الحية فليرجع اليها من يشاء ، هذا ولا يخلو الادب الصوفي من ثوريات ورمزيات وشطحات سافرة .

هذه هي ـ كما اوى مميزات ـ الادب الصوفي ، وقد يسألني القارىء ايراد شواهد ونماذج من كل مميزة. فالشواهد كثيرة والنماذج عديدة يضيق هذا المقال الصحفي عن ايرادها ولكني اذكر بعضا من مصادرها للتدليل والتيسير: كتاب الاحياء للامام الغزالي، لطائف المنن لابن عطاء الله السكندري ديوان عمر بن الفارض، كتاب الفتوحات المكية تاليف محي الدين ابن عربي وكتاب «ترجمان الاشواق» لابن العربي والرسالة القشيرية لابي القاسم القشيري ، كتاب «التصوف الاسلامي» تاليف الدكتور محمد زكي مبارك . كتاب «طبقات الصوفية» تاليف عبد الوهاب الشعراني ، «كتاب تأييد الحقيقة وتشييد الطريقة الشاذلية ، تاليف جلال الدين السيوطي ، كتاب احكام التصوف تاليف ابي طالب المكي، واخيرا كتاب «الادب الصوفي في مصر في القرن السابع الهجري» تاليف الدكتور علي صافي حسين .

هذا واقرر هنا انه لم تفن اي مكتبة عالمية كما غنيت المكتبة العربية بالمؤلفات الصوفية بين مطبوع منشور او مخطوط محفوظ .

صــور الادب الصـوفي :

يتمثل الادب الصوفي في الدواوين الشعرية ، وفي المؤلفات النثرية وفي المواعظ والاوراد والاحزاب» كما يتمثل في الادعية والوصايا والمناجاة والتهجدات وكل هذه الصور تفيض بنزوع روحي ورقة وجدانية وصفاء ذهني وخير شعار يرفع في سماء هذا الادب «شعار ادب الحنين والانين، الحنين الى الحضرة والشهود الرحماني والانين من سوء المنقلب» مزادة شاغريقي بحر عصيانم» هذا ما كان يردده سعدي الشيرازي في ديوانه . فالى حياض هذا الادب فلترد تلك العقول الحائرة ، وتلك القلوب التائهة . وهذه النفوس الظمأى . ولتنهل من كوثرها رحيقا سلسبيلا وشلى عبقا .

ارى ايفاء لهذا البحث ان اقدم للقارىء نماذج من موضوعات الادب الصوفي للتمثيل لا للتدليل :

قال الشاعر الصوفي ابن الخيمي وهو يتغزل بالحب الالهي :

كلفت ببدر في مبادي الدجى بدا
فعاد لنا ضوء الصباح كما بدا
فيا عاذلي دعني ونار صبابتي
عليه فاني قد وجدت له هدى
فما العيش الا ان ابيت مواصلا
لبدري او في حب بدري مسهدا
فيا نار قلبي حبذا انت مصطلى
ويا دمع عيني حبذا انت موردا

والى القارىء هذه المقتطفات من خطاب يرثي به ابن السماك الصوفي صاحبه داود الطائي يوم وفاته «ان داود رحمه الله ، نظر بقلبه الى ما بين يديه من آخرته ، فاعشى بصر القلب بصر العين ، فكان كأنه لا ينظر ما اليه تنظرون ، فانتم منه تعجبون ، وهو منكم يعجب . فلما رآكم راغبين منهولين مغرورين قد اذهلت الدنيا عقولكم واماتت بحبها قلوبكم ، استوحش منكم ، فكنت اذا نظرت اليه نظرت الى حي وسط أموات . يا داود ما اعجب شأنك بين اهل زمانك ، اهنت نفسك وانما تريد اكرامها، واتعبتها وانما تريد راحتها».

وفي هذا الرثاء تتضح جودة المعنى وقوة السبك ومتانة الديباجة ومعنى العبادة .

ولقد حفظت لنا كتب الصوفية الكثير من ادعيتهم وكلها تفيض بالطاعة والخشوع واليك هذا الدعاء يقوله صاحبه مستعيذا : «اللهم اني اعوذ بك ان اقول قولا التمس احدا سواك ، واعوذ بك ان اتزين للناس بشيء يشينني ، واعوذ بك ان اكون عبرة لاحد من خلقك .

الضياع ودغدغة العبير

شعر : نقولا مسعد

السوسن المشوق يصرعه الحنان ،
ومدينتي المفروشة الطرفين فيها ـ
الحب مخنوق الضباب
يا كوكبي المخذول لا تأبه لرايات الملاقة ،
سوف يجهدك العياء
اهدابك المخدوشة الحسناء تدخر
التصابي والغرور ..
أنفاسك الحيرى تضاجعها المودة والسكون
فتضج أسراب المرايا لارتعاشات
القوام لها مذبذبة الرياح ،
وتسير افكاري بقوقعة الضياع ،
وتحوم كالاعصار ، دغدغها العبير ..
في مضجعي المأثور بركان يثور
خلف اهتزازات النخيل ،
يا حبي الملدوغ يقتلني الدوار ، .
اضنى ازاهيري وعاث يروج ـ
في غلس انتظار .
جنت مقاديري وصالا من معالجة الزفير
ومددت ابهامي بلا نور أهلل كابتهالات
الاحبة واعترافات المجون
ناديت في حذر اواكب كل
اصوات الحرام
ففجعت يا اهزوجة الانسام للوجد الوثير
ونسجت من وجلي تعابير المذلة
نحو انسان تبناه الحبيب .
فتركت اوهامي مسمرة الجناح ، .
وغدوت كالمقرور اسكره الرذاذ
ان عافني رأسي كبوت وعادني
وعي كمقتول الرماح ..

الرصافي . . . مرة أخرى

بقلم : يعقوب يهوشواع

نشر الاستاذ علي سعيد خلف في هذا الملحق ـ ٢١ ـ ٤ ـ ٧٢ ـ مقالا تحت عنوان ـ الرصافي في القدس ـ ، تعرض فيه للفترة التي اقام بها الشاعر منفيا في هذه المدينة . وقد احتوى المقال على بعض الهنات بما يختص بالدقة في التاريخ للادب . ولا اودهنا الوقوف عليها جميعا ، اذ ان هدفي التحدث عن حفلة الاستقبال التي اقيمت على شرف الشاعر لتوديعه ، حين صدور الامر الملكي الفيصلي بالعفو عنه . وقد ذكر الاستاذ خلف ان بلدية القدس اعدت لهذه الحفلة التي اقيمت في حديقة البلدية المجاورة لبلدية القدس الان ، وكان يطلق عليها آنئذ المنشية . وكان على راس المدعوين السير هربرت صموئيل ، ومن ضمن الحضور المستشرق العبري ابن يهودا [كذا !] الذي القى كلمة جامعة عن ماضي العرب وفضلهم على المدنية الاوروبية والحضارة عامة . وفي نهاية الحفلة القى معروف الرصافي رائيته التي اثبتها الاستاذ خلف كاملة.

وفي الواقع فان الحفلة اقيمت في سينما «القدس» التي كانت حينها قرب باب العامود ، يوم ١٣ كانون الاول سنة ١٩٢٠ . وقد قدم رئيس البلدية راغب النشاشيبي الى الحضور المستشرق العبري البروفسور ابراهام شالوم يهودا، الذي القى محاضرة عن الحضارة العربية في الاندلس . وقد ذكرت الجرائد العربية الصادرة حينها ان المحاضر تحدث بالعربية لمدة ساعتين عن امجاد العرب في الاندلس، وعن مساهمة اليهود في الادب والفن ، ثم ناشد العرب على احياء تلك الفترة الزاهرة من تاريخهم بالتعاون مع يهود البلاد، واعطاء جميع الشعوب المقيمة في الشرق دون تفرقة فرصة المساهمة في بناء حضارة جديدة فيه . ثم عرض على الحاضرين بواسطة الفانوس السحري صورا عن مساجد وقصور وقلاع الاندلس ، التي تحولت اليوم الى كنائس واديرة تقرع اجراسها في الامكنة التي كان الاذان يرفع منها .

اما الصحافة العربية فلم تعر كثير اهتمام لهذه المحاضرة واوشكت ان تمر عليها مر الكرام ، غير ان تطور الامور ادى الى عكس ذلك .

ويظهر ان الانطباع الذي خرج به بعض الحضور من المحاضرة هو ان هدف يهودا كان التلميح الى القرابة الوثيقة بين المسلمين واليهود في الماضي من جهة ، والى الهوة التي تفصل المسلمين عن المسيحيين من جهة اخرى. وواضح ان الصحافة العربية في تلك الفترة لم تعن بابراز هذه النزعة التي ظهرت في محاضرة يهودا ، في الفترة التي بدأت فيها البراعم القومية العربية في البلاد بالنمو .

وفيما يبدو فقد كان لخطاب المندوب السامي بعد محاضرة يهودا والذي رفع فيه من شأن الحضارة العربية واشاد بالفن الاسلامي في قبة الصخرة وبمحاضرة يهودا التي اظهر فيها اوجه التعاون بين العرب واليهود ـ كان لهذا الخطاب ابلغ الاثر في نفس الشاعر معروف الرصافي ، واثار فيه بعض ردود الفعل حول ضرورة التعاون بين الشعبين .

وقد نظم الرصافي قصيدة طويلة بعث بها الى المندوب السامي ، وارسلها هذا بدوره الى ادارات الصحف العربية لنشرها ، وهي القصيدة التي اثبتها الاستاذ خلف في مقاله ، وفيها يشير الى ان اليهود هم «اعمامنا» وانهم «من ذوي القربى» . وامتنعت صحيفة «الكرمل» الصادرة في حيفا والمناوئة لليهود عن نشرها ، وامتنعت كذلك من نشر الاجابات الشعرية على قصيدة الرصافي . وبهذا تكون هذه الصحيفة قد اتخذت موقفا محايدا من الموضوع. ولكن بعض الشعراء العرب حينها لم يقفوا مكتوفي الايدي (ومن بينهم الشيخ سليمان التاجي الفاروقي) والقوا في الرد على معروف الرصافي قصائد مطولة. وكان للضجة التي قامت حول هذه القضية ان تثير في الشاعر مشاعر الامتعاض والاستياء ، فاضطر للرد على مهاجميه برسالة طويلة .

وقد خرجت صحيفة «مرآة الشرق» المسيحية (عدد ٧٣ ، ٢١ كانون الثاني ١٩٢١) بمقال تدافع فيه عن موقف الرصافي واثبتت بعض الابيات من القصيدة ، يتحدث فيها الشاعر عن امجاد العرب ، وايدت الموقف الذي اتخذه حين وصف اليهود بانهم «اعمامنا» مستشهدة بالكتب السماوية. ولم يجد هذا الموقف الذي اتخذته الصحيفة اصداء ايجابية في الاوساط الادبية العربية .

وقد نشر معروف الرصافي في الصحيفة المقدسية المذكورة (عدد ٧٦ ، ٤ شباط، ١٩٢١) ردا مطولا على حملة الشيخ سليمان التاجي الفاروقي . صاحب القلم اللاذع ، وهو الذي اتهم الشاعر بخيانة امته ، وفي هذا الرد يتعرض الشاعر للدوافع التي دعته الى نظم قصيدته . ومنها تقديره لموقف هربرت صموئيل من ادارة البلاد آنئذ . وأعلن انه يبيح دمه لكل شخص يثبت انه نظم مرة بيتا واحدا من الشعر طمعا في منفعة شخصية . وعاد وذكر القرابة التي تربط اليهود بالعرب ، ولكنه اكد انه يكره المبدأ السياسي الذي يؤمن به اليهود ، والذي سيكون من نتائجه ان يضطر العرب الى مغادرة البلاد بعد ان يعطى الحكم فيها لليهود.

يقول الدكتور ناصر الدين الاسد في كتابه «محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والاردن» (على طلبة قسم الدراسات الادبية واللغوية ، ١٩٦٠ ، ص ٩٢ ـ ٩٩) في مجال الحديث عن الشاعر وديع البستاني .

ومن اشهر مواقفه قصيدة نظمها سنة ١٩٢٠ في الرد على الشاعر معروف الرصافي . وكان معروف آنئذ في فلسطين وقد نظم قصيدة يثني فيها على المندوب السامي هربرت صموئيل وعلى (يهودا) بمناسبة خطبة القاها .. وكأنما آذى هذا الغرب من الخضوع والذل بشاعر العزة في نفس وديع البستاني فانبرى يرد على معروف بقصيدة طويلة من خمسة وثلاثين بيتا نشرها في الصحف آنئذ ، قال في اولها :

خطاب يهودا أم عجاب من السحر
وقول الرصافي أم كذاب من الشعر
وحقك ما ادري ، وادري ، واياها
مراوحة بين الرصافة والجسر
وما من عيون للمهى تجلب الهوى
بأرض بها عين الزمان على الحر
...قريضك من در الكلام فرائد
وانت ببحر الشعر أعلم بالدر
ولكن هذا البحر بحر سياسة
اذا مد فيه الحق آذن بالجزر

... وكانت هذه القصيدة والرد عليها من اسباب اضطرار معروف الى مغادرة فلسطين لشدة ما اصابه من هجوم شبانها عليه وهجائهم له على جرائد فلسطين .

ومن الجدير بالذكر ان الصحافة العبرية في تلك الفترة لم تتتبع هذه المعركة الدائرة بين الشعراء والقوميين العرب في فلسطين . واليوم ، بعد نيف ونصف قرن نستطيع ان ندرك لماذا ثار المتحاملون وهاجموا شاعر القومية العربية بشدة ، وذلك لانه تجرأ على اطلاق لقب «اعمامنا» على اليهود ، ولانه اعلن ان العرب لا يكرهون اليهود .





...دتان في الايديولوجيا

شعر : علي خليل حمد

...سان الزورباوي : ـ
...نا ..
... يولد مره
...ل البذره
تنفلت من القشرة لتظل تدور على القشرة !
...نا ..
... يولد ثاني مره
...يت الحبل مع الابوين
...لف على يده غيره !
...سان يولد انى شاء
هو الانسان الزورباوي الرائع والجبار
اذا راقته الفكرة اطبق نابيه عليها كالثمرة
، هي نضره
متى زايلها نسغ الاعجاب
سقطت من فمه .. منسيه
منطلقا يبحث عن اخرى
وربـــا !
الجسد هو الجوهر
حديث الجسد الرقص او التغريد
اذا حدثك الجسد بان ترقص في الشارع فارقص لاتتأخر
اذا لم تلق مكان
فاعزف الحانك للشاطىء للمرج الاخضر
مصطحبا معك زجاجة خمر
وامرأة ما
فالخمر تعيد ابنة ستين الى بدء النهدين
وجميل ان يسكر انسان حتى يفرح
وجميل اكثر
ان يفرح انسان حتى يسكر !
كلام في الصحراء :
سماؤنا كخيمة زرقاء
اوتادها الجبال
يا روعة الخيال !
اعطيك ما تشاء
الخمر والنساء
بشرط الا تقرب الخمر ولا النساء
هيـــاء !
حين تغيب الشمس
تغرب في حوض كثير الماء والاوحال
تلك هي الجمال !
سعادة الانسان ان ينام في السرير
وتقبل الحسان عندما
باصبع يشير
من اين لا يهم
ما دام تجار العبيد مرة واحدة
لم يعرفوا التأخير !
«الدينصور» كان
ومات من زمان
فهل سمعتم بانقراض الجان ؟!

عمـر الخيـام ...

بقلم : علي سعيـد خلـف

عنوان غريب ، لم تطرقه الصحافة ولم تكتب فيه ، ولم يكن لهالاسباب عدة ـ ايضا ـ لتكتب فيه .. تنزل في فندق الخيام وتمر بشارع الخيام وتجول في متنزه الخيام ثم لا تعرف من هو عمر الخيام او الخيام الــذي يسمون هذه المسميات باسمه ،مسكين عمر الخيام ، حبه للخمر قضى على عبقريته ، حتى انكر المتحذلقون اسمه الاول كانه كان مجرما في شغفه بالخمر ونسي الناس ـ بسبب نفاق المؤرخين ـ أبا محجن وخمرياته ، والاعشى وشواته وابن دريد وسقاته وابن سينا وسهراته وابا نواس وشلوذاته . وسلطــوا اضواءهم جميعها على عمر الخيام ،مع ان الخيام قد يكون اعلم من هـؤلاء جميعا ، وامضى منهم جملة ،واثقفهم فيما قدم من اصول الرصد والفلك. والاحوال الجوية ، والعلوم الجبرية ، والارصاد القبيية . مما هو مشهور في هذه الايام بسبب تقدم العلم وتطور الاتصال بالفضاء ... كان ابو محجن حليف كاس وطاس . ومع ذلك لـــم ينكر احد ، تفوقه في الشعر ، كما لم ينكر احد جهاده وبلاءه في نشر الدعوة الاسلامية ، وهذه شهادة من علي بن ابي طالب رضي الله عنه ـ حين سأله عمر بن الخطاب ، عن اشعر الناس، فقال كرم الله وجهه ... : ـ اشعر الناس هو الذي احسن الوصف واحكم الرصف . وقال الحق ونطق بالصدق .. قال عمر ومن هو قال علي : ابو محجن الثقفي الذي يقول : ـ

لا تسألي الناس عن مالي وكثرته
ـ وسائليني عن ديني وعن خلقــي
قد يقتر المرء يوما وهو ذو حسب
ـ ويكتسي العود بعد الجدب بالورق

الى نهاية القصيدة ... فقال عمر ايدتني يا ابا الحسن أيدك الله ، فما زلت مؤيدا في كل خير ، ثم قـــال علي : قد صدق في كل ما ذكر ،ولولا افة كانت في دينه من حبه للخمر وقد تركها انفا ، والانف من الكرم ،والكرم من الايمان لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم ـ فقال عمر .. بأبي الله يا بني هاشم الا ان تكونوا سادة في الدنيا والاخرة ... ثم هذا ابن دريد اللغوي العجيب والشاعر الكبير الذي ترك لنا كتبا قيمة منها مقصورتـــه المشهورة ... كان هذا العالم لا يترك دنان الخمر .. تقدم اليه فقير طالبا حاجة . فقدم له جرة مملوءة نبيذا.. فقال له غلامه ، وهو يعرف ولعــه بالشراب : ليس عندك الا هذه الجرة، ونحن الان في عمان ـ بضم العين ـ بعيدون عن بغداد ... فقال له ابن دريد : لا عليك . واستشهد بالآيـة الكريمة .. ـ لن تنالوا البر حتــى تنفقوا مما تحبون ـ ... وهذا ايضا ابن سينا عفى الله عنه كان مرجعا في كل علم غيره .. تقدم له قوم يدعون ان ابنهم اصيب بلوثة فيتصور انه بقرة . ويأخذ بالخوار . وقد ينطح من يكون في البيت . ويأخذ بالبرطعــة فاحصا الارض بيدين ورجليه.فطلبه ابن سينا فلما جيء به . اخذ الشاب يفعل افعال البقر ، ينطح ويهجــم ويشمص ، فأطرق ابن سينا مليا .ثم قال بصوت قوي : ـ هذه بقـــرة صارف لا فائدة منها عافت الثيران اذاها اكثر من نفعها . ولا بد من ذبحها هاتوا السكين ، هاتوا السكين فجيء اليه بسكين مرهف الحد . فقال الرجال الموجودون قرب الشاب موثقيه، ووثب اليه ابن سينا يحاول ذبحه . فصحا الشاب حالا لنفسه . ورجع الى حقيقته يستنجد ويثوب ، ويعتذر . وقدآب اليه عقله .. هذا العبقري في كـــل شيء ، كان لا يترك الشراب ليلة. فاذا جن عليه الليل ، جيء له بالحسان والقيان والدنان . واخذ يباشر شرب بنت الحان ، وهو وزير يشرب حتـى يثمل وينام . وفي اليوم التالي يأخذ بتصريف الامور وادارة الحكم. كاحسن ما يكون الحاكم ، عدلا واجتهـادا، ونشاطا هذا العبقري شرب اكثر مما شرب عمر الخيام ، ومع ذلك نسـي الناس منادماته . وتعلقوا بعلمه وطبه الا عمر الخيام فان . ربما لم يشربها وقد يحمل ما قاله فيها على ما حمل عليه قول ابن الفارض : ـ

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم

او كما قال : ـ

ادر ذكر من اهوى ولو بملام
فان احاديث الحبيب مدامي

هذا الخيام ، واسمه الكامل مع لقبه ـ الدستور الفيلسوف حجـــة الحق غياث الدين ابو الفتح الامام الخواجة عمر بن ابراهيم الخيام ـ: والخيام لقب ابيه . ويقصد بالخيام صانع السرادق المزخرفة من الداخل وهي الفسطاط ايضا تنصب وتركب لاستقبال الضيوف .

لم يكن عمر الخيام شاعرا فحسب بل كان عالما فلكيا ورياضيا جغرافيا كما قدمنا . عاش في ايام السلجوقيين وساهم في اصلاح الحساب السنوي الفارسي . كان ابن سينا من اساتذته واتصل في شبابه بزعيم الاسماعيلية الحسن الصباح في قلعة ـ الموت ـ كان متعمقا في الرياضيات . فله كتاب ـ المصادرات ـ على اقليدس ومشكلات الحساب ـ وكان حجة في الحساب والفلسفة والارقام والمادة والصـورة. والطبيعة والفلك . ومع كل ما ذكر. لم يشتهر الا برباعياته وخمرياتـــه فيها . فكانت هذه الرباعيات سلاحا ذا حدين . اشهرته في اماكن ،واغمت سمعته في اماكن اخرى ، ولكن شهرة الرجل في الخمريات ظلت تتسرب الى كل مكان . فترجمت رباعياتـــه الى ثلاثين لغة منها العربية . فقد ترجمها شعرا الى العربية الشاعر الزهاوي العراقي ، واحمد رامي المصري والسباعي المصري ووديع البستاني الفلسطيني ومصطفى وهبي التل الاردني وعبد الحافظ العراقي ، الا ان اقرب ترجمة للاصل الفارسي هي الترجمة التي قام بها الشاعر العراقي احمد الصافي النجفي .

بلغت رباعيات عمر الخيام ثلاثمئة وثماني وخمسين رباعية ، على اصح وجه وما زاد عليها مما ترجمه فيتز غيرالد ، قبل مئة سنة ، عندما نشرها العلامة الفارسي الاخ محمد فروغي . زائدا وليس له ، مع انها باللغـــة الفارسية تبلغ خمسة الاف رباعية.

اما المستشرقون الذين ترجموا له، وكانوا سببا في جعله اشهر شعراء اسيا على الاطلاق منهم : فيتزغيرالد الانكليزي ، وفردريك روزن الالماني، وكريستنسن النروجي، وجوكوفوسكي الروسي .

واقدم نسخة للرباعيات هـــي النسخة الموجودة خطا ومزخرفة بصور فارسية رائعة ، في مكتبة ـ بودليان ـ في جامعة اكسفورد وهي مكتوبة سنة ٨٦٥هـ.

وعمر الخيام جعل من اسمه محببا مشهورا . فكثير من العائلات الامريكية تسمي ابناءها باسمه وتطلق عليــه ـ عمر ـ ومن هؤلاء الجنرال عمـر برادلي ، احد قادة الحلفاء الكبار في الحرب العالمية الثانية واحد فاتحـي ـ برلين ـ ...

الملل عدو الحياة ...

الملل عدو الحياة ، وقديما سلك الناس مسلكين لمحاربة الملل ، المسلك الاول الزهد في الحياة ، كما فعـــل المعري وابو العتاهية ، والمسلـــك الثاني ، طريق ابي نواس والخيام.. دع عنك لومي فان اللوم اغراء

وداوني بالتي كانت هي الداء

ولكننا في الواقع ، لا نؤيد الروح الخيامية ، ولا نرجو لها الــرواج والشيوع ، لان في انتشارها دعـــوة الى الانحراف والتحلـل والاباحـــة والبعد عن جادة العدل والكســب. والانطلاق دون تحمل المسؤولية فــد يكون الخيام ابعد الناس عن الذي نقول ، وذلك لفكرته العلمية وتعمقه في فهم الكون . واذا فرباعياته الخمرية قد تحمل على المحمل الاول . انهــا القيود والاصفاد الاجتماعية ، وعناء نشوة روحية انطلاقية آتية من دنيــا النفس بعد العمل الشاق . او تكون خمرياته دعوة صوفية الى التبتـــل والانقطاع. لم يكن عمر الخيام ـ كما يظن بعض الجهلاء ـ رخيصا . بـــل كان محترم الجانب مرموق المكانـــة يدنيه الامراء والملوك . وقد كـــان السلطان ملك شاه ينزله منزلــة الندماء ، والخاقان شمس الملـــوك بنجاري يعظمه غاية التعظيم ، ولكنه هو نفسه كان يأبى الظهور ويرفضه مؤثرا حياة التواضع والعلم والاستتار كما انه كان بعيدا عن المزاح والهزر ومخالطة العامة ، وهو ما يؤيدان دعوته الخمرية دعوة صوفية ، بعيدة عن السفلة ورخص النفس . ولعـــل حادثته مع السلطان ملك شاه هي التي اوجبت عليه الانزواء ، ثم الاقبال على الخمر لينسى الناس فكان مـن ذلك انه وضع كل فلسفته في الحياة والناس والبشرية عموما هذه الخمريات والناس والبشرية عموما في هذه الخمريات المعاصر له السمرقندي ، قال : جاء رسول السلطان يخبر حجة الحق عمر في مدينة ـ مرو ـ وذلك في سنة ٥٠٨ هـ ـ ان السلطان يريد الصيد ، ويريد ان يعمل حسابه والخبراء له ليختار اسبوع صحو لا ينزل خلاله السلطان للصيد . فانزوى الامام عمر في مختبره .. ومرصده ، بحث ويقيني ابعاد النجوم ، وبراقب الجو والطقس ، ثم خرج واخبر السلطان ، بان الاسبوع القادم بطوله لن يكون فيه شتاء ، ولا بلل ، فامر السلطان بتجهيز حاشيته . وخرج للصيد في اليوم التالي ، واذا بالسماء تهمر ، وترعد وتبرق ، وينزل الثلج والمطر ، فاخذ الناس يضحكون ،وكاد الملك يغضب عليه ، فقال له حجة الحق عمر ، : لا عليك فانما هـــي ساعة من شتاء فقط وبعدها لن يكون مطر لمدة اسبوع ... وبعد برهـــة انقشعت الغيوم وانقطع المطر ،وخرج الملك للصيد ، ورغم ان الناس بعد ذلك اخذوا يتبركون به ويتقربون اليه ويعتقدون بولايته . الا انـــه انكمش على نفسه وانفرد عن الناس، وبعد موت السلطان المذكور انفا ، ذلك السلطان الذي زوده بما يبني به مرصدا يكتشف به الاحوال الجوية كثر اعداؤه وتكالبوا عليه واتهموه بالزندقة فلم يجد مناصا من الهرب الى الحجاز حيث ادى فريضة الحج بصورة صحيحة تامة ـ ثم عاد الـى فارس حيث انزوى عن الناس وشرع بالتأليف بالعربية والفارسية .

ومن الكتب التي الفها بالعربيـــة كتاب سماه ـ الجبر والمقابلة ـ ولا يزال هذا الكتاب مرجعا للعلماء، حتى الان والف بعد ذلك كتابا في التنبؤ الجوي سماه ـ لوازم الامكنة ـ ليشرح فيه تغير الفصول وشرائط تقلبـــات الجو في مختلف الامصار . وكان الخيام ايضا حجة في العربية وله شعـــر بالعربية نثبت بعضه كقوله : ـ

متى مادنت دنياك كانت بعيدة
فوا عجبا من ذا القريب المباعد
اذا كان محصول الحياة منية
فسيان حالا كل ساع وقاعد

وكقوله ايضا : ـ

صرفت دهرا طويلا في التماس اخ
يرعى ودادي اذا ذو خلة خانا
فكم الفت وكم احببت غير اخ
وكم تبدلت بالاخوان اخوانا
وقلت للنفس لما عز مطلبها
بالله لا تألفي ما عشت انسانا

شـــوق

فهد ابو خضره

يا ناعس الطرف شوقي لا يسكنـــه
الا لمالك فقل لي : هل اطمئنـــه ؟
ام ان شوقي موصـــول بآخرتـــي
وغايـــة القلب منه ما يكفنـــه ؟
تشوقنـــي بسمة للنـــور تحملنـــي
والصبر في الحب شيء لست اتقنـه
نجي روحي أغلى موعـــد رقصـــت
له الحنايا ورف القلـــب يحضنـــه
أرق من نفس النـــوار همستـــه
ما كـــان اطيبها لـــولا تلونـــه
الورد وجنتـــه والسحر لفتتـــه
والعطـــر نفحته والطهـــر معدنـــه
يقال لي اهجره تسلم من لواعجـــه
وكيف يهجر من هـــذي مفاتنـــه ؟
لا كان لي خافق ان كان يصرفـــه
عـــن الاحبـــة وجد بـــات يوهنـــه
اشعـــل بصدري نارا غير راحمـــة
لكن حـــذار .. فقلبـــي انت تسكنـــه

ـ لا تعلـــم ـ

لو تفهم السمراء لو تفهـــم
ما يحمل القلب وما يكتـــم
صلى وصام العمر يا حلوتـــي
يشكو الى الله ويسترحـــم
انفاسه نجـــوى وايامـــــه
شكوى وليل حالك معتـــم
ذاب من الاهات يا حسرتـــي
والحلوة السمراء لا تعلـــم
مريضـــة العينين يا ويلتـــي
فلترســـم الاشعار ما ترسم
ماذا يقول الشعر في وصفها ؟
ما البحر ما الفيروز ما الانجم؟
تكسر اللفـــظ على جفنهـــا
وعي حتـــى الشاعـــر الملهم
اقول ان تعبر على حينـــــا
ساشرح الشوق ولا اكتـــم
اقول ان تعبر .. وكم مـــرة
تمر من بابـــي ولا اقـــدم
اظل كالتمثـــال في حيرتـــي
لا ارفع الطـــرف ولا ابســـم
حتى م يا قلبي تقول انتظـــر
اين الغد الموعود يا ابـــكم ؟
اخاف انذوي ويذوي الهوى
والحلوة السمـــراء لا تعلـــم

(من مجموعته الزنبق والحروف التي صدرت عن «الشرق»

اثـــر التـــوراة على ادب جبران

بقلم : محمـــود كنـاعنـة

يدعى جبران في كثير من الابحاث والمؤلفات ، وعلى السنة ادباء الشرق والغرب بلقب ـ نابغة المهجر ـ ،وبلقب اخر اكثر شهرة وهو لقب ـ رسول الشرق الى الغرب ـ ، وكان اول من اطلق عليه هذا اللقب الاديب الكبير الذي تخصص في دراسة وترجمة مؤلفات جبران الارشمندريت ـ انطونيـــوس بشير ـ ، وبعد ذلك انتقل لقب جبران هذا الى قلب كل اديب ودارس ، فامن الكثير فعلا بان جبران هو رسول من الشرق الى الغرب ، فهل يا ترى نستطيع ان نرى في جبران وادبه ما يمثل الشرق كله بسحره وحكمته ووحيه ؟

الواقع ان جبران مثل الادب الشرقي وسحره في مجموعة من كتبه وعلى الاخص الاجنحة المتكسرة الذي صور به الحب والخيال والغرام القاتل والريف الوادع وكتاب ـ الهة الارض ـ الذي مثل به روح الشاعر الشرقي وخياله وظهرت هذه الاراء والملامح ايضا في كتابه ـ ايها الليل ـ ، كذلك فانه ضرب ابـــدع مثال على رقي خيال شاعر الشــرق واتساع افق واحلام اهل الشرق في كتابه ـ بين ليل وصباح ـ ، وكتابه الاخر ـ حفار القبور ـ ، ثم انه ذهب بعيدا في وصف الامة وتحامله عـــلى اصحاب الضغائن والاحقاد واهل اللؤم ومحاربة نزعة الحسد واهل الحسد في كتابه : ـ لكم لبنانكم ولي لبناني ـ وفي كتاب اخر هدفه نقد المجتمع واصلاحه وهو كتاب ـ وجه امي وجه امتي ـ .

ولكن هل وفق جبران بعد وصف سحر الشرق وسره والامه ؟؟ هل وفق في الانتقال الى وصف مواعظ اهل الشرق وحكمتهم ؟؟ الواقع يؤكد لنا انه فعل ذلك ونجح وخاصة في تمثيله لحكمة الحكيم سليمان ومواعظه وفي نبوءات اشعيا وغيرها من اسفار التوراة ،حيث ظهر لنا بانه كان بالغ التأثر بهذه الحكمة وتلك الاسفار وقد اوضح هذه الحقيقة الكثير من دارسي الادب الحديث ونقاده واكدوا بان جبران قد درس التوراة ـ من الجلد الى الجلد ـ كما قال الاستاذ مارون عبود عن نفسه وامنوا بان جبران وجد في التوراة ما وجده فيها الشاعر الياس ابو شبكه حيث قال بانها منبع للالهام كالوطن الذي كتبت له ـ تدر لبنا وعسلا ـ واذا كنا ملزمين بتوخي الدقة عن جبران اول لدراسة التوراة واستيعاب ايحاءاتها واسلوبها ، فليس علينا الا ان نراجع نخبة مما قاله اساتذة وارباب الدراسات الادبية حول هذا الموضوع بالذات ومنهم الاستاذ بطرس البستاني الاديب والمؤرخ للادب العربي يقول : ـ ان ادب جبران كان متأثرا الى حد ظاهر وكبير بأسلوب التوراة وخاصة في جملته الشعرية المقفاة ـ وفي اسلوبه الخيالي الجامع ـ . وقال عنه ايضا الشاعر الاستاذ الياس ابو شبكه : ـ ان جبران متأثر بالادب العبراني وقد استوحاه من قراءاته المستمدة لاسفار التوراة ، ففي نثره الموسيقي روح من نشيد الانشاد لسليمان ، وفي حكمته طابع من سفري الحكمة ويشوع بن سيراخ وفي خياله البعيد مادة من رؤى اشعيا وحزقيال ، وان كتابه ـ النبي ـ شاهدا على ذلك ـ ،وبخصوص كتاب ـ النبي ـ بالذات فان معظم النقاد والدارسين يرونه الكتاب الاسمى في كتب جبران والكتاب الذي وضعه جبران بعد الاربعين بل الكتاب الذي جمع حكمة التوراة وتجارب الحياة وعصارتها فشهد بصدق وصراحة على ان حكمة سليمان وامثاله انما هي لب الحياة وعصارتها ولهذا جاء كتاب ـ النبي ـ اصدق مثال راى فيه النقاد والمؤرخون تأثر جبران التأثر الكامل بالتوراة ، وحول هذا الموضوع بالذات تحدث الدكتور كمال نشأت في كتابه ـ شعر المهجر ـ فقال :

ـ وتتبلور في ـ النبي ـ لجبران صورة صادقة لاثر الكتاب المقدس في الادب المهجري ـ ، ومعنى هذا ان الدكتور كمال نشأت راى في كتاب النبي انموذجا لتأثر كل الادب المهجري وليس جبران وحده بالكتاب المقدس ، اي ان هذا الكتاب هو اصدق صورة لكل ما تحدثنا عنه حتى الان من الادب الحديث والادب المهجري وعلاقته استيحاء روحا واسلوبا بالتوراة .

ولكنني ارى هنا انه من حق القارىء علينا ان لا يرضى بهذه الامثلة والحقائق المجردة من ادب جبران المتأثر بالتوراة اذا لم نضرب له من الامثال ما فيه الكفاية والاقناع . واذا لم نقدم له مقارنات من التوراة وادب جبران :

ولنستمع اولا الى امثال سليمان الحكيم عن العمل حيث تقول التوراة ـ اذهب الى النملة ايها الكسلان . تأمل طرقها وكن حكيما ... ثم تقول الى متى تنام ايها الكسلان ؟ متى تنهض من نومك ـ اما جبران فيقول في ص٣٨ من كتاب النبي متأثرا بالوحي السابق من سفر الامثال . وحاثا على العمل : ـ الكسول غريب عن فصول الارض . وهائم لا يسير في موكب الحياة ... فاذا واظبتم على العمل النافع تلتحون قلوبكم بالحقيقة لمحبة الحياة ـ .

ويقول الكتاب المقدس ايضا : ـ اذا ما نسجتم كساء لانسان فحذار من ان تنسجوا له خطا واحدا من بغضائكم ـ ويقول جبران حول نفس المعنى ص٣٩ من كتاب النبي : ـ ... العمل المقرون بالمحبة هو ان تحوك الرداء بخيوط مسحوبة من نسيج قلبك مفكرا ان حبيبك سيرتدي ذلك الرداء ـ .

ويقول الكتاب المقدس في المزمـور ـ ١٣٥ ـ : ـ كل ما شاء الرب صنع في السموات وفي الارض في البحار وفي كل اللجج . المصعد السحاب من اقاصي الارض . الصانع بروقا للمطر . المخرج الريح من خزائنه ـ ، وفي مقابل ذلك وحول نفس المعنى وبنفس الاسلوب المتأثر بالتفكير الداعي الى تدبر امر السموات والارض وقدرة الخالق يقول جبران : ـ ارفعوا انظاركم الى الفضاء الوسيع تبصروه يمشي في السحاب ، ويبسط ذراعيه في البرق ، وينزل الى الارض مع الامطار ، تأملوا جيدا كيف تحرك يديه الاشجار ـ وقول جبران هذا يشبه ايضا قول المزمور ـ ١٣ ـ ـ من مثل الرب الهنا الساكن في الاعالي الناظر الاسافل في السموات ـ .

ويقول النبي سليمان في نشيد الانشاد : ـ صوت حبيبي هو ذا ات طافرا فوق الجبال قافزا على التلال ، حبيبي شبيه بالظبي او بغفر الايائل ـ ويقول جبران : ـ قومي يا حبيبتي يا جميلتي وتعالي ، لان الشتاء قد مضى والمطر قد زال ... الزهور قد ظهرت في الارض ـ

وهكذا راينا من خلال هذه الامثلة والتي كنا نستطيع ان نقدم منها المزيد للقارىء ، راينا صورة للاديب العربي الذي يصور لاهل الغرب وحدة متكاملة لادب الشرق وحكمته ، بعد ان درس التوراة وحول افكارها وحكمتها ودمج ذلك في ادبه وحكمته باسلوب بلغ القمة جمالا وحكمة ، وقد يكون من الممكن لنا بعد ان نتابع مثل هذا الاثر على غيره من ادباء العصر الحديث وبخاصة ادباء المهجر .

قطرة طل ..

فارس محمود

انت لو تدرين قطـرة
علقت في ذات صخرة
وهفا النور اليهـــا
فغدت بالنور جمـرة
في كتابي هامشيـة
انت لما كنت فكـرة
لم اعرها من خيالي
خطرة او بعض خطرة
ثم صرتي في فؤادي
خفقه وبواح سـره
انت ليل ساحـر
زادت الاقمار سحره
انت في الليل صبي
حالم يتهل بـدره
انت فجـر ضاحك
نور الارجاء ثغـره

وتحليل .. قصة

حدث ذات ليلـة

لكاتبها : محمود ابو غزالة

بقلم : عبد الرحمن عباد ـ بيت لحم

...ـــات لا بـــد منهـــا . ...ة القصيرة عندنا مصابة بارتخاء ...لها لا تكاد تبصر النور حتى ... الحرية وتظل تلح على كاتبها ...فع بها الى المطبعة فاذا بهـــا ... الله ـ في ارشق حلة وابهى ... ولا اقول ان الشعر لا ... من هذه المحنة فالاخر مصـــاب ... في رتبه، ولا اظن ان السلامة ... لمثل هذا الادب الا اذا تخلص ... الادران وعاد يتنكب الطريق ...

... هي الاسباب التي تدفع ببعض كتاب القصة عندنا ان يدفعوا ... الى المطبعة قبل ان يراجعوها ... الملل .. ! ... هو ضيق الوقت .. ؟ ... كانت الاسباب فان القارىء ... مستعدا ان يغفر للكاتب هـــذا التراخي . هـــذا بالاضافة ... بعكسه من انطباعات في اذهان الناشئين من ردود فعـــل لا ... بالخير .

القصة معاناة وتجربة وليست ... او حكاية تقال في مجلس سمر ... انها ليست ـ خرافية ـ لذا ... جميع من يكتبون هذا اللون من ... ان لا يخرجوا انتاجهم الى النور ... ان يكتمل نضجه ويتكمل براع ...

... بين يدي القصة التي نحن ... وهي تتلخص في هذه الكلمات ... ليلى ينتظر حفلة اضـــواء ... ليسمعها بالمذياع الطقس بارد. الحارس المدفأة . ثم يشعـــر ... المدة فيفكر في اشغال نفســـه حتى موعد الحفلة يقوم ،يقشر ويضع عدسا على المدفأة يريـــد ... شوربة ـ يقرع جرس التلفون غرفته ويذهب الى منزله ليجد زوجته في حالة طلق صعبة .. ينقلها الى المستشفى حيث تضع توأما ولدا وبنتا .. عند الفجر يعود الى عمله .. فيشاهد رجال الاطفاء يخمـــدون حريقا شب في غرفته وتكون النتيجة خصم اسبوع من مرتبه وخروج مـــن الحبس بكفالة ـ يا بلاش ـ

هكذا تنتهي القصة .. ولا اريد ان اذهب بعيدا في تحليلها اذ يبدو لي انها القصة الاولى التي يدفع بهـــا الكاتب الى المطبعة وارجو ان لا اكون مخطئا . لان عتبي سيكون اشد ان كان ما اعتقده ليس صحيحا .

فهذه القصة من البساطة بحيث لا تكلف القارىء مشقة . قراءتها حتى النهاية فالقارىء يستطيع معرفة نهايتها قبل ان يصل الى منتصفها والكاتب هو الذي يدل على هذه النهاية حيث يقول اغلق السماعة ونفض عنه اللحاف على عجل وخرج من الغرفة واوصد بابهـــا ثم راح مهرولا لا يلوي على شيء واذ اوشك ان يصل البيت تذكر انه نسي اطفاء المدفأة وشوربة العدس عليها ـ

ان القصة تصاب باجهاض عند هذه النقطة مما لا يشجع القارىء على اتمام قراءتها حتى النهاية وكان احـــرى بالكاتب لو شطب هذه الكلمة مـــن قصته

هذه نقطة . اما النقطة الثانية والتي غفل الكاتب ذكرها فهي عملية ولادة الزوجة المفاجىء .. اذ يبدو لي ان الكاتب ليس متزوجا ليعرف ان عملية الولادة لا تحدث فجاة ، فالرجل يعرف قبل يوم او يومين ان زوجته على وشك الانجاب فما بالك بامرأة تحتاج الى طبيب ليخرج منها اثنين .. مما يجعلني اؤكد ان هذه القصة حكيت للكاتب او حدثت بالفعل وهذا دليل على تسرع الكاتب في حذف كثير من التفاصيل المهمة وحبذا لو انه حذف من قصته قسمها الاول وحدثنا عن انشغال الحارس بمصير زوجته الذي ينبغي له ان يكون عارفا به مسبقا .

اما عن النتيجة . لقد جاءت منطقية حين خصم اسبوع من مرتبه ، وهذا قليل في رأينا ولكن ماذا نقول اذا كان الاخ محمود يريد ان يجعل قلب مدبر الشركة رحيما ..

مهما يكن من امر هذه القصة فانها تحمل علامة النجاح وتبشر بقصص اوفر نجاحا وحدة ، مع رجائي ان تكون هذه العبارة قد سقطت سهوا في كلام الكاتب او كانت خطأ مطبعيا وهي قول الكاتب ـ تطلع الى ساعته ـ التاسعة مساء ـ بقي ساعتين على حفلة الاضواء المدينة .

ـ فساعتين ـ مرفوعة وليست منصوبة لانها فاعل .

مع امنياتي للكاتب بالتوفيق .





◆ طروب .. احتفلت هذا الاسبوع بمرور ثلاثين عاما على ميلادها في حفلة اقيمت في الملهى الذي تعمل فيـــه الريفوليوشن — .



اطفات طروب الشموع بمساعـــدة شقيقتها مياده ، بينما انصرف جميـــع العاملين والعاملات في الملهى الى انشاد اغنية صباح — ستة حلوة يا جميل —

* * *

◆ فاتن حمامة .. عـــادت الى القاهرة لزيارة ضريح والدها الـــذى توفي منذ اسبوعين .. وستقيم هناك حتى الانتهاء من تصوير الحلقـــات التلفزيونية التي تقوم ببطولتها .

* * *

◆ فقدت السينما المصرية مخرجا عريقا بوفاة كامل التلمساني . كان في بيروت . وسهر الليل في مشاهدة مسرحية فيروز — ناس من ورق — في الـ كاديلاك . وفي الصباح دقوا بابه فلم يجب . وعندما فتحوه فوجئوا بالامر الاليم . قال الطبيب بعد فحص الجثة ان الوفاة سببها سكته قلبية . والمعروف ان الفقيد سيناريســـت ، ورسام ، علاوة على كونه مخرجا ويعتبر مكتشفا لعدد كبير من النجوم ، وفـــي مقدمتهم عماد حمدى ، الذى قدمه لاول مرة في فيلمه — السوق السوداء — .

* * *

◆ فريد شوقي .. قضى في بيروت ثلاثة ايام حدد خلالها الاماكن التـــي سيتم فيها تصوير فيلمه الجديد — ابو ربيع — الذى سينتجه ويمثله الى جانب نجلاء فتحي ويوسف شعبان ومحمود المليجي ، وتوفيق الدقن ، ويخرجـــه نادر جلال — ابن مارى كويني — خلال الشهر القادم .

* * *

◆ تحت اضواء الشموع .. تـــم زفاف المطرب ماهر العطار صاحب ايوه يا واد خدت الامورة .. والفـــرش منديلك على الرملة .. واستمر حفل الزفاف من التاسعة مساء وحتى الفجر .. وحضره جمع من الفنانين بينهـــم عبد اللطيف التلباني ، ومها صبـــري وشفيق جلال ومحمد العزبي وشكوكو الذين ساهموا في احياء الحفل ، وزفته شريفة فاضل ورقصت له سهير زكي . عروس ماهر تدعى فايزة وهي كريمة مستشار سابق يدعى محمود نسيم .

* * *

اشاعة سرت في الوسط الفني فـــي القاهرة تقول ان وميض النار الذي تحت الرماد قد اشتعل ، وعاد الحبيبين فريد الاطرش وشادية . واستطاع احد الصحفيين الاذكياء ان يلتقـــي بالمطرب العاطفي ويساله عن مـــدى صحة الاشاعة ..



وقال فريد بلهجة لا تخلو من المرض :

— الفنانة العزيزة شادية دخلت حياتي منذ اكثر من عشر سنوات ، وكانت نسمة رقيقة اسعدتني ، وتعاونا معا في افلام متعاقبة حققت لنا النجاح المشترك .. ولكن الظروف ، او القضاء او القدر ، او القسمة والنصيب شاءت لها ان تمضي في طريق غير طريقي ، فافترقنا على الاحترام ، وبقيت لنا من ايامنا ذكرى طيبة ، هي التي دفعت صبحي فرحات مرة الى ان يسالني هل تتعاون مع شادية في فيلم — اضواء المدينة — ؟ فقلت له بغير تردد اوافق ... وكانت موافقتي دلالة على اننا لم نسدل الستار على الحب والسكاكين في ايدينا والحقد في قلبينا . وحالت الظروف دون لقائنا في — اضـــواء المدينة — .. ومن ذلك الحين لم تقلب الصفحات الماضيات . فقد اصبحـــت شادية زوجة ثلاث مرات . وكانت كل مرة تكفي من يطلقون الاشاعات باننا انهينا قصة الحب فعلا ، فاذا لـــم يصدقوا ذلك فكيف تجبرهم عـــلى التصديق .

◆ واذا جمعكما عمل فني جديد؟

— ارحب بالعمل الفني ... لشادية قبل الحب القديم ، زميلة اقدرها ، وصوت اقرب له ... ولكن العمل اذا جمعنا فليس معنى هذا ان الحب وراء الباب اننا لم نعد مراهقين . وما كان يجوز تصوره او توقعه منذ عشرة اعوام قد يصعب او لا يجوز تصوره الآن .

◆ وبماذا تصف اشاعة حب بينكما وبين شادية ، عبرت البحر من القاهرة الى بيروت ؟

— ستغرق الاشاعة في البحـــر . اشاعة الحب بيني وبين شادية .. تليق باول نيسان الذي مضـــى . فلنضع عليها خاتم — الكذبة السامجة —

* * *

مع شادية

◆ ما اخبار قلبك ؟

— في اجازة طويلة .

◆ متى تنتهي ؟

— اسعد ايام حياتي هي الفترات بين زواج وزواج ... وهذه المـــرة قررت ان تطول هذه الفترة الى مـــالا نهايـــة .

◆ اذن فالزواج لا يسعدك .. مع ان المعروف عنك انك تحبين الاستقرار في ظل رجل .

— الزواج يسعدني .. ولكن بعد اشهر من البداية يشقيني . انا لـــم اتعلم من تجاربي . كل مرة تزوجت فيها ، كنت اتزوج بسرعة .. خـــذ مثلا قصتي مع عماد حمدي . انني كنت مراهقة صغيرة احبت الحب الاول في حياتها ، فلم تستطع اخفـــاءه ، وانتشرت القصة . وخوفا من القـــال والقيل الكثير تزوجت بسرعة . وفي المرة الثانية ، في زواجي من عزيز فتحي تزوجته قبل الاربعين يوما .. وفـــي المرة الثالثة في زواجي من صلاح ذو الفقار ، التقيت به في فيلم — اغلى من حياتي — وتزوجنا قبل مضي شهرين على بداية الحب ... الزواج بسرعة لا يعطي وقتا كافيا للدراسة ، فالحب ليس كل شيء في الحياة الزوجية . الحياة الزوجية تحتاج الى اتفاق فـــي الطباع ، وقدرة على التنازلات ، وتعاون في تسيير سفينة الزوجية ، تعـــاون بالفكر والحب والميول .

◆ المعروف ان قصة حبك مع فريد الاطرش استمرت مدة طويلة فلماذا لم تنته بالزواج ؟

— لانها استمرت مدة طويلة تكشف لنا فيها ان الحب بيننا شيء لطيف ، ولكن الانتهاء به الى الزواج يقضي عليه ، ولانني كنت اريد حياة زوجية مستقرة ، تزوجت فور ان التقيت بعزيز فتحي .

◆ ما رايك في اشاعة تقول انـــك عدت الى فريد الاطرش ؟

— قالت ام كلثوم في اغنيتها ان كان على الحب القديم وانساه — انـــا نسيته ..

◆ ياريت كمان ينساه

— هو ايضا نسيه — بقي عندي وعنده الاحترام المتبادل . ففريد فنان طيب لا يعرف غير الحب والاحترام للناس .

◆ الاشاعة كاذبة ؟

— كاذبة بالتاكيد . فلم ار فريد الاطرش منذ رحلة المغرب .. وحتى في المغرب رايته لدقائق فقط . انا في اجازة طويلة . وعندي ثلاثة افلام سوف تشغلني عاما او اكثر . وعندي صدود من الزواج والحياة الزوجية ، والحقيقة انني اوصد في وجه الحب كل قلبي .

* * *

شيء مؤسف ان تجيء النقطة الاخيرة في قصة حب هنية قطرة دمع وشيء غريب ان تعيش فاتنات الشاشة قصص الغرام السعيدة على الشاشة ، ثـــم يفقدنها في الحياة .

وهذا ما حدث بالنسبة لنيللي طفلة الشاشة التي اصبحت مع السنـــين نجمة من نجماتها اللامعات . فقـــد احبت ، وجاهدت حتى كتب لحبهـــا الانتصار ، ثم فجاة اصيب القلـــب المشبوب بنكسة ، فكان الطلاق .

الخبر نشر مختصرا ، وفي سطـــور قليلة ، والخبر يقول :

— تم طلاق نيللي من زوجها المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى وقد عادت نيللي الى منزل اسرتها بشارع الفيت بالعجوزة ، حيث كانت تقيـــم من قبل .

وقصة حسام ونيللي نبتت كالوردة المورقة وسط الامطار في بيروت . كانت واحدة من بطلات فيلم — نساء بـــلا غد — وكان حسام مخرجه . وخرجت مرة صحبته الى شارع الحمراء ، وكانت معها والدتها ، فامطرت السماء فجاة . وبطريقة لا شعورية فرد حسام معطفه ليحمي به نجمته . واحس وهو يحميها من الماء ، انها اقرب مما كان يتصور وخيل اليها وهي تلتصق به انهـــا تلقى الحماية الواجبة في مثل هـــذا الظرف الفاجيء .

وعاد الى القاهرة بعد انتهاء الفيلم .

وعلى ارض الوطن عقدا زواجهمـــا بالرغم من العقبات التي اعتـــرضت طريقهما ، ومنها ان حسام كان زوجا وابا .

وبين جدران العش الهادىء ، المطل على نيل الزمالك ، عاش الاثنان فـــي سعادة . الزوجة الصغيرة تحلم ان تكون ست بيت ماهرة ، والزوج يفني نفسه كي يكون رفيق درب ، ومعينا في طريق الفن .

ومثلت نيللي في — الشحات — قصة نجيب محفوظ المعروفة . وقامت ببطولة — كلمة شرف — امام فريد شوقي ، والفيلمان من اخراج الزوج الموفـــق فنيا ، بقدر ما هو سعيد شخصيا .

وفجاة .. هبت الزوابع . انطلقت من تلك الشائعة التي اطلقها بعض المغرضين ، والتي تقول ان نيللي لا تعمل الا مع حسام ، وان حسام بدوره يفرضها على الافلام .

ولم يكن هذا صحيحا . فنيللي لم ترفض اي دور راته صالحا مع غـــير حسام .

وحسام كان يرشح عروسه للادوار التي تناسبها ... ولكن النـــاس ، بعض الناس ، قد لا يسعدهم ان يكون الاخرون سعداء .

وكان الطلاق تم وديا وبصـــورة مفاجئة .

ولكن العارفون ببواطن الامـــور يلمحون ان اسباب الطلاق الحقيقية غير ذلك ، وانها تتعلق بالحياة الزوجية ذاتها التي تحقق احلام كل من الزوجين في شريك حياته .

واذا كان الطلاق قد تم واقعيا ، فهو لم يتم فنيا ، فالتعاون فنيا بـــين نيللي وحسام سيستمر لانه في اعتقاده فنان ناضج وحساس مرن ، ولانـــه يعتقد انها كتلة من الشعور المرهف وصاحبة ذوق فني سليم .

* * *

فن التمثيل على المسرح — ٢

اجمل ما نصل اليه في هذا السبيل هو ان يندمج الممثل في الرواية التي يؤديها ومن ثمة يعين دوره في غفلة من ارادته ، فلا يدرك كيف يتصرف ولا يفكر فيما يصنع ، ثم ان يكون كل شيء سائرا في سبيله بدافع من نفسه في غير وعي ، ووفق ما تمليه الفطرة . ومن ما يقوله الممثل العظيم يجب ان يكون ممتلئا بالاحساس ، وعلى الاخص احساسه بالشيء الذي يصوره ، واذ يجب ان يشعر بالانفعال . لا مرة او مرتين فحسب في اثناء دراسته لدوره ، بل في كل مرة يؤدي فيها الدور ، وذلك بدرجات متفاوته قله وكثره ، سواء في ذلك أكان يمثله للمرة الاولى ام للمرة الالف ، هذا القول لســوء الحظ في متناول ايدينا نتصرف فيه كيفما نشاء ، وذلك لان بين عقلنـــا الواعي وعقلنا الباطن سدا لا يمكن تخطيه . ونحن لا نستطيع ان ننفذ الى نطاق عقلنا الباطن ، ولو حدث لسبب من الاسباب ان استطعنا النفاذ اليه لاصبح عقلا واعيا وبهذا يقضى عليه . المفروض اننا عندما نخلق فاننـــا نخلق بتاثير الالهام ، وعقلنا الباطن هو وحده الذي يمدنا بهذا الالهام الا اننا على ما يبدو لا نستطيع استخدام عقلنا الباطن الا من طريق عقلنـــا الواعي الذي يقضي على عقلنا الباطن .

زاهي ظاهر ادوارد

أنبـاء الربـاط تقـول :

زال الخطـر عـن عبـد الحليـم حـافظ

الان فقط اجتاز عبد الحليم حافظ مرحلة الخطر .. ولو انه مازال ممنوعا من الزيارة والكلام في التلفون والحركة الزائدة .. وقد سمح له الاطباء بالنزول من السرير ليضع خطوات فقط .

وعلى مدى الاسبوعين الاخرين عاش عبد الحليم على خيط رفيع بين الحياة والموت .. بعد اصابته بحالة — اغماء كبدي — في اعقاب النزيف الخطر الذى فاجاه في الثالثة صباحا بغرفته فـــي فندق الرباط وهو يستعد للعودة الى القاهرة .. ولم يكن يرافقه سوى ابن خالته شحاته والدكتور هشام وبليغ حمدي الذى الغى كافة مواعيــــده وارتباطاته في القاهرة ليبقى الى جانب العندليب الاسمر .

وقد حاول عبد الحليم طوال مرحلة الخطر الا يعرف احد من اقاربـــه او اصدقائه في مصر حقيقة الموقف حتى لا يسبب اي ازعاج لهم . وكان الدكتور ياسين عبد الغفار يتابع حالة النزيف ساعة بساعة — تلفونيا — عن طريق القصر الملكي المغربي ، وكان الدكتور هشام عيسى — الطبيب المرافق لعبـــد الحليم يعطيه صورة متكاملة للموقف حسب تقارير الاطباء في مستشفى — ابن سينا — بالرباط .

وفي نفس الوقت وضع الملك الحسن طائرته الخاصة تحت تصرف عبد الحليم لكي تنقله الى لندن او نيويورك اذا لزم الامر — ولكن حالة الضعـــــف الشديد بعد نزيف الدم لم تكن تسمح بذلك ... وقد اضطر عبد الحليـــم الى ابلاغ اخيه محمد شبانه بحالته لكي يؤجل الحفلة التي كان مفروضا ان يغني فيها ليلة شم النسيم ووقتها فقط عرفت اسرته انه يعاني من خطر نزيف حدث له .

وفي حديث تلفوني مع اسرته فـــي القاهرة قال عبد الحليم بصوت واهن:

— الحمد لله .. حالتـــي تحسنت قليلا .. ولو انني اعاني من هبوط حاد وضعف عام بسبب النزيف .. انني ممنوع من الكلام .. اعذروني اذا لم استطع اكمال المكالمة .. سأسافر الى باريس بعد اربعة ايام لكي اجـــرى كونسولتو علما على صحتـــي .. لا تزعجوا انفسكم .. ربنا معايا . و..

وبالفعل لم يستطع عبد الحليم اكمال الحديث واعطى السماعة الى الدكتور هشام الذى قال :

— الواقع ان حالته كانت خطرة جدا . فقد كان كل شيء عاديا وكنا سنعود الى القاهرة .. وفجاة ايقظني في الفجر وقال لي : الحقني النزيف .. حاموت .. ونزلت اجرى في الشوارع كالمجنون ابحث عن زجاجات الدم .. وعدت الى الفندق واجريت له عملية نقل اربع زجاجات دم ولم تكن حالته تسمح باى حركة وبقي في غرفته حتى توقف النزيف ونقل ثاني يوم الى المستشفى — ابن سينا — ولكن كانت هناك مفاجاة اخرى بانتظارنا : فقد اصيب بحالة هبوط في الكبد .. بالاضافة الى النزيف .. واصبح عاجزا عن الكلام والحركة .. وامضينا ساعات قلقة ومشحونة بالخطر



في صراع مع الموت لمدة ٤ ايام وكان عبد الحليم قد اصيب بحالة اغماء كبدى وقد تحسنت الان حالته كثيرا ولو انه ممنوع المقابلة . والوحيدون الذين يدخلون اليه هم الاطباء .. وقد سمح له بعد الاتصال المستمر مع الطبيب المختص ياسين عبد الغفار بأن يعود الى الريجيم العادى في الاكل ، ويتناول وجبات مسلوقة كل اربع ساعات .. المهم الا يبذل اى مجهود والا يرهـــق نفسه بالكلام حتى يشفى نفسه مـــن هبوط الكبد ويسترد بعض قوته . وحتى يزول نهائيا الاغماء الكبدى والمفروض ان يجرى كونسولتو في باريس بعد عدة ايام . ويطير الدكتور ياسين عبد الغفار من القاهرة حيث يلتقي الدكتور نورمان تانر الذي يحضر لندن ايضا . وتجيء الدكتورة شرلوك — اخصائية التحاليل مـــن نيويورك حيث كانت تلقى بعض المحاضرات ، ويقوم الثلاثة بالاضافة الى كبار الاخصائيين الفرنسيين بعمل فحص دقيق شامل نظرا لخطورة النزيـــف الاخير . وبعدها يتقرر سفر عبد الحليم الى لندن او نيويورك قبل العودة الى القاهرة .

واكمل شحاته — ابن خالة عبد الحليم — المكالمة بعد ذلك وقال : ان عانى اسوأ ايام حياته خلال هذه الفترة وانه امضى اسبوعا كاملا بدون نوم ، وكان يغلق غرفته ويصلي من اجل عبد الحليم . وكان محمد عبد الوهاب يتصل يوميا بالتلفون للاطمئنان على الحالة ، كما ارسل فريد الاطرش برقية عاجلة الى المستشفى لكي يطمئن ايضا . ولم يكد يذاع الخبر حتى تدفقت الاف البرقيات والمكـــالمات التلفونية على مستشفى ابن سينا وكان شحاته يتولى الرد عليها والدموع في عينيه .

مسابقة الأنباء الفنية

— رقم — ١٢٦ —

باشراف : عيسى حرباوى

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة محمد حمدان ديب مـن العريش .

١ — مثل عمر الشريف هو وابنه طارق في فيلم اجنبي ، اذكر اسم الفيلم .

٢ — ما اسم اول فيلم عربي مثلت فيه فاتن حمامة

حل ونتائج المسابقة رقم — ١٢٤ —

الحل الصحيح : —

١ — اسم المطرب : موفق بهجت

٢ — اسم الممثلة : ميرفت امين

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ — سعدي عرابي السلايمـــة — القدس — عقبة السرايا
٢ — نايف جودات عبد اللـــه — رام الله — الرام — بريد شعبة الرام
٣ — سامر رضا النجار — نابلس — شارع غرناطة — رقم ٨٠
٤ — عائشة امين السروجي — طولكرم — مدرسة بنات طولكرم الاعدادية
٥ — جاكلين داود يعقوب — بيت لحم — شارع النجمة — قرب نادي السريان
٦ — محمد عبد العزيز اسعيد — الخليل — مكتب تكسي اسعيد
٧ — فاروق حسن حسين الزير — سلفيت — شارع الامير محمد
٨ — بركات فؤاد الجمل — اريحا — مخيم عقبة جبر
٩ — اكرم بديع خليف — الناصرة — شيكون العمال العرب
١٠ — عوني صالح حبيب — بريدكا — دير حنا
١١ — زاهي عزيز شحادة — شفاعمرو — شارع البركة
١٢ — عبد الرحيم عبد الرحمـــن حوش — كفر مندا — ١٦٩٦٥
١٣ — الياس فوزي خوري — قرية المغار — بريد طبريا
١٤ — صبحي محمد محاجنه — ام الفحم — المثلث
١٥ — يونس عثمان خورشيد — ترشيحا — بريد معونة

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

الى الانسة سميرة عبد سعيد جبر من غزة ، ان جوائزنا هي عبارة عن كتب ومجلات فنية وادبية .

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لنهى التميمي
يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس — نادية الحرباوي ، ثائرة الحرباوي ، موسى كاشوريان ، مازن الحرباوي ، هند القطب ، يحيى ابو شريف ، عائدة حربـــاوي ، نـــوال حرباوي ، سعدي السلايمة ، زيـــاد الهدمي ، زينب ابو خضير ، انيس ابريوش ، عبد الملك ابو غوش ، نهى العسلي ، بسام عبد الله ، ابراهيم فراح ، عزيز ابو شيخ ، اكرم مسودة ، صليبا الاجرب ، حسني ابو مياله ، فايز عبد اللطيف ، اياد برغوثي ، خليل الخالدي ، جوهر سنقرط ، عايدة ابو غوش ، فتحي عيسى ، عربي عبد الحق ، خديجة الباشا ، دينا شاهين ، عوض عياد ، نينا ابو السعود ، فتحي ابو زياد ، ابراهيم العيد . رام الله — يونس الطريفي ، صبحي خليل ، نوال الجاعوني ، فؤاد البلاصي ، نايـــف جودات عبد الله . الناصرة — سمير مطرانة ، خديجة دخان ، سهام القاسم ، كمال ابو تايه ، علاء دياب ، ابتسام لافي ، اخلاص الزعبي ، سامية عويس ، فتحية عواد ، سلام اسماعيل ، عـــز الدين جبرين ، محمد عبد الفتاح ، تريفون عزام ، اكرم خليف ، سعاد سليمان ، محمد احمد ، نجيب بناء ، خليل مسلم ، اسراء الزعبي ، احمد حجير ، جمال الفاهوم ، مريم عبـــد الله ، ناجح حجير ، سميرة مسلم ، علي طه ، الياس قسيس ، امـــيرة نظمه ، عدنان عودة ، سميحه طه ، ياسمين جبيلي ، امال شراري ، حسين فايد ، نابلس — زهير تركي ، وليد المغربي ، فاتن الشيخ علي ، عبـــد الرحمن حماد ، باسم عبد الرحمن ، منهل خلفه ، محمد الشكعه ، ناجح الشخشير ، هيثم الضامن ، سعادة ارشيد ، اسامة الاثر ، جامد شاهين ، بلال يعيش ، ثروت العاصي ، غازي ابو غزالة ، هشام الكخن ، سامـــر النجار ، نهى التميمي ، محسن والي ، يوسف ابو ضهير ، عماد الشخشير ، ريما الشخشير ، الرملة — مشـــري واكيم ، اللد — نادية العوضي ، بيتي ابومنه ، سليم المنير ، عنتر قنديل ، موسى وتد ، هدى الحسن ، وليم المنير ، الكبابير — نجيب عودة ، كفر مندا — عبد الرحيم حوش ، حيفا — نبيله ابو شقارة ، طوني نجم ، كميليا جمال ، سوزان خشيبون ، ماكلـــه مطانس ، ايلين اصيلي ، روزه سمعان ، نازك طوقان ، نبيل طوقان ، عليا شوفاني ، عكا — يوسف سواعد ، ميسر عنايا ، بسمة طه ، وليد مرسي ، وليد فتاش ، عوني حبيب ، عـــزات عيسى ، رمزية فيران ، ليلى فوزي ، ابراهيم ابو حميد ، سهيلة السعد ، امال جريس ، ام الفحم — صبحـــي محاجنة ، عفاف مصطفى ، حامد ابو شقرة ، رياض محاجنة ، البقيعة — عبد الله بليك ، شفاعمرو — حسن ابو حجول ، زاهي شحادة ، قرعان نبيل نصار ، كمال نصار ، ليـــسا انطراوس ، فتحية وحله ، اريحا ماهر ناصرية ، جلال الحلاق ، انصاف بنات ، محمد العصري ، جبـــر الحلو ، بركات الجمل ، ريم العود ، كفر كنا — طالب ابـــو سوغـــا المغار — رفيق عساقلة ، الياس خوري ، يوسف مزلبط ، شوقي خـــوري سلمان عمران ، محمد بدر ، سعيد ابو جنب ، منير ابو جنب ، كما غانم ، بركا — امين كنعان ، صالح قوقيش ، ميسون سلامة ، طمرا نزار دياب ، نجوى بكر ، بيت لحم — جاكلين يعقوب ، جمال كرام ، جورج نصار ، سليمان سليمان ، هيفـــا جقمان ، توفيق ابو قويدر ، طولكرم — نورهان مسعود ، ساهر سعادة ، سامي ابو شريف ، علي محمد ، نوال سماره ، عزمي محمـــود ، حســـن البزراوي ، ماجد ابو شنب ، عطاف مصاورة ، سمير سليمان ، يوسف حامد ، بيت جالا — جلال سند ، عبد اللطيف عمر ، جمال الحارس ، عائدة السروجي ، الخليل — نجاح عبيد ، ولاء عبيد ، محمد سدر ، رسمية شاهين ، صادق سلطان ، راضي الحمـــوري نبيل الحداد ، محمد اسعد ، سائدة بدر ، فاتنة ناصر الدين ، الفريديـــس — محمود زيد ، تواف مرعي ، انيسة شطروبي ، عبلين — فرج خوري ، حنا سلمان ، قاسم عثمان ، جوزيـــف الحافي ، نبيه سلمان ، ترشيحا فيوليت سوسان ، لحاظ معيكـــي ، يونس خورشيد ، جنين — تحسين زيد ، تيسير عدر ، روضة شوربجي ، الجليل الاعلى — نصر جـــريس ، سلفيت — ابو سمره سليمة ، عيسى حرز الله ، سهاد عرام ، فاروق الزير ، دالية الكرمل — ابتسام فحمـــاوي ، سلطانة حلبي ، معاد بصيص ، سامية ابراهيم ، نايفة بصيص ، اسامـــة حلبي ، سامي وهبه ، عين ماهل — فتحي خطيب ، تل ابيب — هيلـــه مشيح ، عسفيا — لطيفة هلون ، لطيفه دارون ، ايوب عزام ، سعاد روحانا ، عفاف هلون ، يافا — رقية تلغم ، هدى ابو حبيش ، فايزة ســـراري ، فاطمة المصري ، محمد خوري ، وسام والي ، الجش — ايلي منصور ، كفرياسيف — ماجد شحادة ، جولس — هاني سلامه ، الطيبة — مصطفى يحيا ، منذر يحيى ، احمد الطيبي ، عنبتا — ابراهيم ابراهيم ، هضبة الجولان — ادراك شاهين ، ابو سنان — تغريد صعب ، هينده صعب ، كفر كما — شهيدة تحاوخا ، غزة — ناهد دولة ، احمد شاويش ، عبد القادر النجيلي ، سامي الدهون ، جهان ابو غالـــي محمد حنون ، رفح — صبحي جمعة ، العريش — محمد رمضان .

شروط المسابقة

١ — ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الغـــلاف مسابقة «الانباء الفنية» — مع رقم المسابقة . وترســـل الى : ص.ب ٤٢٨ اورشليم — القدس

٢ — آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم .

٣ — تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الانباء .

قسيمة رقم — ١٢٦ —

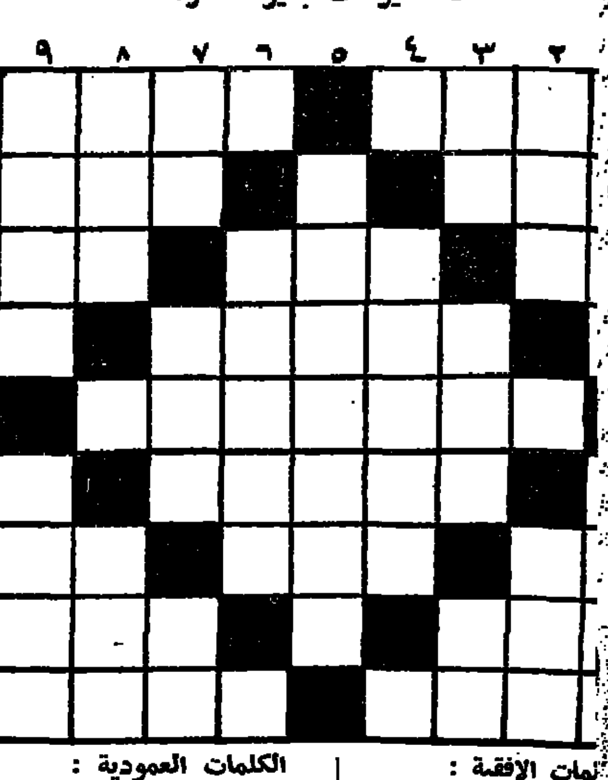
العنوان الكامل ______________________

الاسم الكامل ______________________

التـــوقـــيع ______________________



اعداد – يوسف بدير – غزة



كلمات الافقية :
عاصمة ايطاليا ، الاسم الاول
رستم قائد الفرس
علم ، يشتم
لثا ادب ، عدم النوم ،بمعنى
الاطراف – مقلوبة –
حرف مبعثرة
يستخدم في الارصاد الجوية
عكس هزل ، وسط ، اخطا
شجر ، كل
ابتهال ، بطل مسلسل
القديس –

الكلمات العمودية :
١ – سفلة الناس ، ذو اصل
٢ – زهور ، ما تذرفه العين
٣ – حرف جر ، قطع ، للنفي
٤ – شبع
٥ – ميناء فرنسي
٦ تشريع
٧ – خاصتي ، تعتقد ، ثلثا توت
٨ – اسامه ، عجز مبعثرة
٩ – عاقل ، الاحسان

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

يلي اسماء اصحاب الحلول : الناصرة – نعامة علي القاسم، علي القاسم ، اسمهان ادريس طولكرم – عبد اللطيف جمال نابلس – غازي ابو غزالة، رشيد شخشير . يوسف احمد ، منير حرز الله . سمعان ، فاتنة توفيق . جاد سكس ، رمزية انيس. فكرية ، القدس – ناحوم – رفح – سعيد ابراهيم . يوسف بدير – قلقيلية – مصطفى نوفل – رام الله –وائل محمد – المغار – منى نجيب علاء حسين شلبية ، ام الحسين علي بدر ، مفيد محمود ابو نهيل محمود ابو جنب ،يزيد دير – عبلين – حبيب غطاس نبيه سلمان سلمان ،سمعان حبيب ابراهيم خوري ،دير ايلين ابراهيم حبيب ، ميشيل – باقة الغربية – فدوى عبد حلمي ، جمال طلال اشقر- قرع – عبد الله احمد زيد- ام الفحم – راضي مصطفى – طرعان– نبيل نصار ، زاهي بشارة بشارة، كفر ياسيف – ماجد وحمد شحادة. عسفيا – فادية زيدان ، دبورية – فيصل حسين سعيد عزايزه – يركا– عفيف ابو عيسى – يافة الناصرة – عدوان سعيد – جيش الدفاع – ركاد طافش – دالية الكرمل – امين مقبل نصر الدين ، مجيد رؤوف وهبه،سامي سلامة وهبة – ابوسنان – حمادهمنا عزام – كفر سميع – نبيل خطيب – عين ماهل – فتحي محمد خطيب – الجديدة – محمود عبد القادر كيال – سيكف – محمد ياسين شحادي ومن سخنين عائشة قاسم زبيدات .

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة على اسماء اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من
١ – ايلين ابراهيم حبيب –ديرحنا
٢ – جمال طلال اشقر – باقة الغربية
٣ – نبيل مصطفى نوفل –قلقيلية – سوق الخضار والفواكه .

الافقية – تتمة

ن ، وتقول منصبا على سبيل ، لان هؤلاء الخوارج هم اول ان مناصبهم صورية ، وانهم جهة ، وان الحل والربط هو عاليك الاقليمية ، وان الوزير او العين او الموظف الفلسطيني منصبه هو في الحقيقة تابع سفير غير فلسطيني ، وان تنفيذ الاوامر والا كان صفع على الوجه ، والشتم طيني قدر .

خرى تقول ان مثل هذا العقاب فالواضح ان فئة الخوارج لا ترتدع الا اذا جلدت على في الساحات العامة ، وانا واثق ة ان يوم جلد هذه الفئة تها لن يكون بعيدا ، فمهما ن فان ذلك اليوم لا بد آت . الشعوب جميعا قد مرت بمثل وانتظرت نجاحها اليوم الذي فيه الخوارج على اقليتهم في العامة .

[اعـ]ـلان وراثة

ضبطة موقعة من رئيس مجلس محلي الطيبة تتضمن حوم الشيخ عبد الواحد احمد ن اهالي قرية الطيبة قدتوفي ١٩ وانحصر ارثه الشرعي في زوجته بدرية عبد الكريم وفي اولادها منها وهم محمد ولهيمة وفاطمة وربيحة ورسمية ه مزوجته المتوفاة حالحياته ر وهم محمود وسليم وشفيعة وفي حفيدته عديله بنت ولده حال حياته طاهر ، ثم توفيت المذكورة عن والدتها بدرية ...يم المذكورة وفي اشقائها لابيها المذكورين لاغير . له اعتراض على تسجيلها هذه المحكمة خلال شهر من نشر .

١٣ – ٥ – ٧٢
محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطيبة

مرحلة عمل – تتمة

المدينة حيث لم يصل الماء لبيوت عديدة حتى الآن .

هذا . واتوجه بهذه المناسبة بدعوة السيدين وزير الصحة ونائبه بزيارة لجنين للاجتماع بالاطباء واعضاءالبلدية لبحث موضوع الصحة في المنطقة، لنتعاون معا على ايجاد الحلول اللائقة بمدينة كبيرة كجنين التي يزيد تعداد سكانها على الخمسة عشرة الف نسمة بالاضافة للمخيم الذي يضم اكثر من سبعة الاف .

وهنا سالت السيد السعدي عن مصادر الرزق ووسائل المعيشة لدى اهالي جنين فقال :

– جنين بلد زراعي . تقدم في هذا المضمار تقدما ملموسا واليوم تتوفر لدى المزارعين ، احدث الطرق الفنية والتسميد ، مما زاد في الانتاج ويعني ذلك ان الارض عندنا خصبة وهناك قسم كبير من الاهالي يعملون عن طريق مكتب العمل في المدن الاسرائيلية بالاضافة للاعمال التجارية وغيرها . ونحن نامل ان تقوم في المدينة مدرسة صناعية لتحفظمستقبل الاجيال القادمة . لان العلم وحده لا يكفي فالصناعة هي عماد الحضارة العصرية ويجب ان نقويها عندنا –.

وفي ختام حديثنا قال السيد رئيس بلدية جنين :

– ان املنا في الدولة لكبير .ونحن نثق بانها ستمد لنا يد العون ليكون النجاح حليفنا . وهذا ما نطلبه . ونامل ان يستتب السلام في منطقتنا والعالم اجمع وان نؤمن لجنين ومنطقتها حياة يسودها الاستقرار والهدوء، والطمانينة بالتعاون مع السلطات.وان نصل نحن الفلسطينيين لحقنا ،وذلك يكون العامل الاكبر لتحقيق ما نوهت به – .

– وودعت متحدثي شاكرا له حسن استقباله وصراحته ضاما صوتي لصوته داعيا الله ان لا يخيب رجاءه ورجاءنا بان يمن علينا بالسلام والخير والا ان تستجيب السلطات المسؤولة لمطالب واحتياجات جنين واهليهاوجعل هذه المدينة جنة خير وسعد لاهاليها وكل من يدخل ابوابها ..

قضية تهمك
الرياضة في الوسط العربي في اسرائيل

لا شك في ان الرياضة تشغل جانبا هاما من اهتمام الشباب العربي في اسرائيل . فما هي الانجازات التي تم تحقيقها في هذا المضمار ؟ هذا هو الموضوع الذي ستعالجه حلقة هذا المساء من برنامج قضية تهمك الذي يعده ويقدمه السيد ابراهيم شباط .

وقد اشترك في النقاش السادة يوسف خميس ، نائب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت ، سمير مجدلاني مدير فريق هبوعيل شباب الناصرة ، السيد حسني عيد مدير الشؤون العربية في مركز السلطات المحلية ، والاستاذ كامل فارس مفتش في المعارف العربية في البلاد .

يسبق النقاش عرض شريط قصير يقوم فيه مندوب التليفزيون بتوجيه الاسئلة الى بعض المتصلين بالموضوع .

البرنامج يذاع في السادسة والربع وترافقه ترجمة عبرية .





مواعيد نشرات الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠
١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠
١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠
٢١٫٣٠ ، ٢٣٫٠٠ ، ٢٤٫٠٠

١١٫١٥ من اقوال الصحف ١١٫٢٥ الاذاعات المدرسية ١١٫٤٥ مجموعة من الاغاني – فايزة احمد – فريد الاطرش – سميرة توفيق – ناظم الغزالي ١٢٫٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣٫٢٥ – عبداللطيف التلباني ١٤٫٤٠ من اغانينا – شادية الكرمل – مجدي – فايزة رشدي ١٥٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١٥٫٤٥ – سهير حشمت – عبد الحليم حافظ ١٦٫٠٠ – ام كلثوم ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ صور من الحياة ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ – فيروز ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغاني مجموعة الدار ١٩٫٠٠ ركن الشاعر ١٩٫١٥ – نجاة الصغيرة ١٩٫٢٠ مع المزارع ١٩٫٣٠ اليوم في الانباء ٢٠٫٠٥ –نجاة الصغيرة ٢٠٫١٥ برنامج سلاما وتحية ٢١٫٠٠ – محمد رشدي – صباح ٢١٫١٥ – محمد عبد المطلب ٢١٫٤٥ زاوية في عالم الكتب ٢٢٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٢٫٣٠ حديث العم حمدان ٢٢٫٤٠ مطربة السهرة – سميرة توفيق ٢٣٫١٥ من الموسيقى والاغاني الغربية ٢٣٫٥٠ – صباح فخري

الجمعة ١٩/٥/١٩٧٢

١١٫٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة ١٢٫٣٠ – محمد رشدي –نجاة الصغيرة – عبد الحليم حافظ –فيروز – سليم عزرا ١٣٫١٥ من اقوال الصحف ١٣٫٢٥ – هناء الصافي ١٤٫٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٠٠ – عفاف راضي ١٥٫٣٠ حديث ١٥٫٤٥ – نجيب الخطيب – فدوى عبيد –محمد جمال ١٦٫٠٠ – ام كلثوم ١٦٫٣٠ المراة ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ مسابقة الاسبوع ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ – سعاد مكاوي ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ مجموعة من الاغاني – موشيه الياهو – ليلى نجار – فايزة رشدي – كاميليا ١٩٫٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٫١٥ – سعاد محمد – فهد بلان – ليلى مراد ٢٠٫٠٠ – محمد زين – طروب ٢٠٫١٥ برنامج سلاما وتحية ٢١٫٠٠ – عبد الحليم حافظ ٢١٫٥٥ – احمد ابو غنام ٢٢٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ حديث العم حمدان ٢٢٫٤٠ مطربة السهرة –فيروز ٢٣٫١٥ من الغناء القديم – موشيه الياهو – اسمهان – يعقوب مراد ٢٣٫٤٥ – فايزة احمد .

السبت ٢٠/٥/١٩٧٢

١١٫١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ – سميرة توفيق – محمد العزبي ١٢٫١٥ – سهير حشمت – فهد بلان ١٢٫٣٠ – عادل مامون – شادية الكرمل – موشيه الياهو ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ من معزوفات الدار – اسحاق ابو العز – البير الياس – ساسون عبده – زوزو موسى – داود اكرم ١٥٫٠٠ تمثيلية باللغة الفصحى – الانف – ١٥٫٣٠ خواطر وذكريات ١٥٫٤٥ – ام كلثوم ١٦٫١٥ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ برنامج عيد ميلادك ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ – محي الدين بعيون ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغانينا – محمد بلان – فايزة رشدي – سمير ياسين – راقي ١٩٫٠٠ برنامج اختبر معلوماتك ١٩٫٠٥ – عفاف راضي – محمد رشدي ٢٠٫١٠ – مهاصبري ٢٠٫١٥ برنامج سلاما وتحية ٢١٫٠٠ برنامج تعليقات خاطفة ٢١٫١٠ من الثنائيات الغنائية – امل وسليم شوقي – نرجس ومجدي ٢١٫٤٥ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ – فيروز ومجموعة من الفنانين ٢٢٫٤٠ مطرب السهرة – عبد الحليم حافظ ٢٣٫١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة .

اليوم في التلفزيون الإسرائيلي

الجمعة ١٩/٥/١٩٧٢

فيلم عربي طويل
ام رتيبة

في العشرين من شهر كانون الثاني سنة ١٩٦٩ فقد الفن العربي فنانة قديرة اضحكت الناس وابكتهم واثارت حماسهم خلال خمسين عاما واكثر .. انها الفنانة المحبوبة ماري منيب .

وقد بدأت ماري منيب حياتها الفنية وعمرها لا يتجاوز العاشرة . ولم تدخل باب المسرح عن موهبة او هواية ، ولكنها دخلته بواقع اكل العيش ، اذ اضطرت مع شقيقتها اليس الى العمل في المسرح بعد وفاة والدها ، لاعالة الاسرة . وكان المسرح المصري في ذلك الحين يعاني من قلة العناصر النسائية.. والقلة من الممثلات من بعض المتمصرات من اصول لبنانية وشامية .. اذ ان الشامية كانت تجد حرجا في السفور فضلا عن العمل على المسرح في ادوار لا تخلو من عشق وهوى وقبلات واصباغ وملابس بعيدة عن الحياء . وقد بدأت مع فرقة المرحوم سلامة حجازي ، وبعد سنوات عملت مع الفرقة التي كونها مصطفى امين وعلي الكسار .. وكان مصطفى امين من نجوم المسرح الكوميدي . وقد تتلمذ على يديه علي الكسار ، وكان اول دور مثلته ماري منيب مع هذه الفرقة هو دور بنت تجمع اعقاب السجائر وتغني للناس تشكو فقرها المدقع ، فيرق لها قلب شاب فيتزوجها وتصبح انسانة عقيمة وتنسى ماضيها وتهرب من كل شيء يذكرها بهذا الماضي ونجحت ماري منيب في تمثيل هذه الشخصية وفرحت هي بهذا النجاح الذي ثبت اقدامها في الفن وارتفع مرتبها من سبعة قروش كل ليلة الى عشرة قروش ثم الى عشرين قرشا . وعندما عادت الى فرقة الكسار مرة ثانية تعرفت باحد اعضاء الفرقة وهو المرحوم فوزي منيب الذي كان من ابرز نجوم الفرقة فاحبها وعرض عليها الزواج فوافقت . وكان زواجها منه بداية مرحلة جديدة في حياتها الفنية فقد اسند اليها بطولة المسرحيات التي كان يقدمها مع فرقته التي كونها بعد ان هجر فرقة الكسار . ورغم ان الزوج كان يحبها حبا كبيرا وكان يغار عليها بجنون الا ان حياتهما الزوجية قد استحالت بسبب تصرفاته الشخصية والمتاعب المالية التي كان يتعرض لها ، فقد كان من هواة لعب القمار وكان ينفق كل ما يصل الى يديه على هواية اللعب .

وكانت ماري عند زواجها منه قد اشهرت اسلامها ، وبدأت تتعلم قواعد الدين الاسلامي بعد ان رزقت بابنها الاول فؤاد منيب ، ثم رزقت بعده بابنها الثاني بديع منيب . ولما استحالت حياتها مع فوزي منيب طلقت منه لتتفرغ لتربية ولديها ولتواصل تدعيم حياتها الفنية ، فهجرت فرقته لتعمل مع فرقة يوسف وهبي وكان اول دور مثلته هودور – صاحبة بيت للساقطات – في مسرحية – بنات الريف – ولمع اسمها واصابت شهرة واسعة وكتب عنها النقاد ونشرت الصحف صورها ،واضطر يوسف وهبي ان يكتب اسمها في اعلانات الفرقة بحروف بارزة .. ولكن عملها مع يوسف وهبي لم يستمر طويلا فانتقلت الى فرقة نجيب الريحاني حوالي عام ١٩٣٥ وكانت بداية مرحلة جديدة في حياتها الفنية . فقد رسم لها الريحاني شخصية المراة التركية العانس في مسرحية – قسمتي – ثم رسم لها شخصية – الحماة – القاسية القلب التي تتفنن في ايذاء زوج ابنتها وقد مثلت هذه الشخصية في مسرحية – الشايب لما يتدلع – التي استمر عرضها سبعة اشهر كاملة . واصبحت ماري منيب احدى نجوم المسرح الفكاهي ، وانتقلت الى السينما في فيلم – سي عمر – فحققت لنفسها نجاحا كبيرا ، واصبحت قاسما مشتركا في اغلب الافلام المصرية تمثل ادوار الحماة القاسية او المراة العانس حتى حصلت على جائزة السينما عام ١٩٥٣ في دور الحماة القاسية في فيلم الاسطى حسن .

وبعد وفاة الريحاني ظلت ماري مخلصة له حتى يومها الاخير ، ورفضت عروضا مسرحية مغرية للانضمام الى فرق مسرحية اخرى ولكنها آثرت ان تعمل مع فرقة الريحاني في ظروف غير مطمئنة وتابع الكفاح حتى اخر يوم من حياتها .. وكانت قد جاوزت الخامسة والستين .

فيلمها – ام رتيبة – الذي يقدمه لنا التليفزيون الاسرائيلي في السادسة والنصف من هذا المساء ، لاول مرة يعتبر من خيرة افلامها ، وهو احد الافلام القليلة النادرة التي لعبت فيها دورا رئيسيا ، دور امراة عانس تعيش مع اخيها الغيور ، الذي يعمل المستحيل ليحرمها من الزواج . يشاركهما البطولة الممثل الكوميدي المحبوب حسن فايق . امال شريف . وعبد المنعم ابراهيم .

العقل والقلب
اخوات في المحنة

الصدمة التي اصابت ماريان ، عندما ابلغها ويلبي ان ظروفه تقتضيه الرحيل الى لندن والبقاء هناك مدة لاتقل عن السنة ، يصعب تصويرها وان كان لا يصعب تصورها . فقد وجدت فيه منتهى امالها وكمال احلامها واضحت الحياة بالنسبة لها بعد الفترةالسعيدة القصيرة التي امضتها بصحبته اغنية طويلة عذبة . ومما زاد في ترديها في مهاوي الياس انها لم تتسلم منه بعد رحيله ولو كلمة واحدة ردا على عشرات الرسائل التي كانت ترسلها اليه تشكو فيها وحدتها وعذابهاوالليل الذي لا نهاية له الذي تعيشه منذ ان غابت شمسه عن افق حياتها .

وكانت شقيقتها الينور تشفق عليها وتتمنى لو اوتيت القدرة لاقتلاع هذا الحب المجدب الذي لا جدوى منه من قلب اختها . فلم يكن يصعب عليها وهي الفتاة العاقلة التي لا تترك للعواطف ان تسيطر عليها . ان تعرف ان ماريان كانت مجرد فتاة امضى معها ويلبي بعض الوقت ، ولم يحلم ابدا ان يبيع مركزه ومكانته والارث الضخم الذي بانتظاره لفتاة فقيرة كماريان كل راسمالها شبابها وجمالها وعواطفها الجامحة .

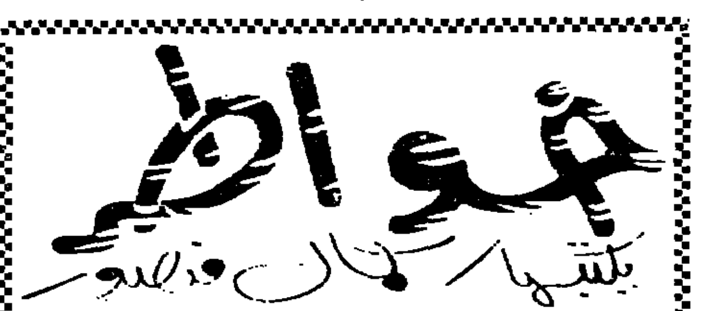
ورغم ما كانت تشعر به الينور من عطف ورثاء لاختها ، ومحاولاتهاالعديدة لتسليتها والترفيه عنها وابعاد شبح الحبيب الغادر الغائب عنها ، ففي اعماقها كانت احزانها الشخصية التي تحرص على كتمانها عن الجميع لا تقل عن احزان شقيقتها الجريحة القلب . فقد كانت تحب ادوارد فيرارس شقيق زوجة اخيها غير الشقيق حبا ملك عليها كل مشاعرها . كانت تحبه على طريقتها هي . بصمت ، وبدون ضجة . وازداد حبها له عندما زار منزلهما وامضى ليلة معها ومع اختها وامها . ورغم انه لم يلمح لها بحرف . ولم تكن واثقة تماما من حقيقة مشاعره نحوها . فالمحب يغزل احلامه الوردية من لفتة قد لا تعني لغيره شيئا . ومن بسمة ، او مصافحة ذات معنى . لذا . فقد صدمت هي الاخرى عندما حلت على منزل الاسرة ضيفة غير

مدعوة تدعى لوسي ستيلس . واتضح انها خطيبة ادوارد . خطبت له قبل ثلاث سنوات . واتفقا على كتمان امر الخطبة ريثما تسنح الظروف لهما للزواج . واتضح ان الغرض من الزيارة هو رغبتها ان تتوسط الينور لدى ادوارد وتضغط عليه لكي ينضم الى سلك رجال الدين لان عائلته ترغب ان تراه قسا في حين يفضل هو المحاماة .. ولما كانت ستيلس تعرف بمكانة الينور لدى ادوارد واحترامه لارائها فقد تصورت ان كلمة منها تكفي لاقناع ادوارد بان يكون قسا .

وفي حفلة اقامتها جارتهم وصديقتهم جينينجس . تبلغ الجارة الشقيقتين بانها راحلة لتمضي فترة من الوقت في لندن في دار لا تبعد كثيرا عن الدار التي حل بها ويلبي . ودعتهما لمرافقتها في هذه الرحلة . وفي حين كادت ماريان تطير من الفرح لهذه الفرصة . بدأت الينور تضع العراقيل وتخترع الحجج لافشال المشروع . فقد كانت تخشى على اختها من الصدمة . ولكن ماريان تنتظر اخر الامر بعد ان انضمت الام الى صفها .

وفي الليلة الاولى التي امضتاها في لندن دعيتا الى حفلة مع جارتهما . وفي الحفلة يقع بصر ماريان على ويلبي فتهرع اليه . في البداية يتجاهلها تماما ولكنه يعود فيبلغها انه ترك لها رسالة . يبدو انها لم تتسلمها شرح لها فيها الموقف كله وابلغها سبب هجرانه لها .. وكاد يغمى على مريان عندما تركها ويلبي بحجة انشغاله بظرف طارئ . لولا اسرعت اختها لاسعافها ولم تصدق ان هذا الرجل الذي عبدته من دون الرجال يعاملها على هذا النحو المزري . ويخونها . ويحاول نسيان كل ماضيه معها .

وتمر ايام وتتلقى ماريان رسالة من ويلبي يبلغها فيها . انه اثر ان يقطع علاقته معها لانه لم يشأ خداعها فهو مضطر للزواج من فتاة اخرى . ثم اكتشفت ماريان انها لم تكن الضحية الاولى لهذا الفتى الذي اتقن صناعة اغواء الفتيات القرويات الساذجات من امثالها . فقد تعرف قبلها على ابنة اخت الكولونيل براندون . وبعد ان اغواها وخدعها ونال وطره منها هجرها وحطم قلبها .. فاسودت الدنيا في عينيها وحاولت الانتحار لتخفي عارها لولا ان الكولونيل انقذها في اللحظة الاخيرة . وهذا هو سبب قلق الكولونيل عندما تعرفت ماريا عليه..!! ويقع تطور جديد عندما تبلغ تانسي السيدة داشوود ان سقيفتها لوسي مخطوبة لادوارد فيرارس (الساعة ٩٫٢٠ مساء) .



● يتساوى الناس مكرهين في ولادتهم وعند موتهم ويختلفون برغبتهم وهم يسيرون على جسر الحياة الفاصل بين البداية والنهاية .

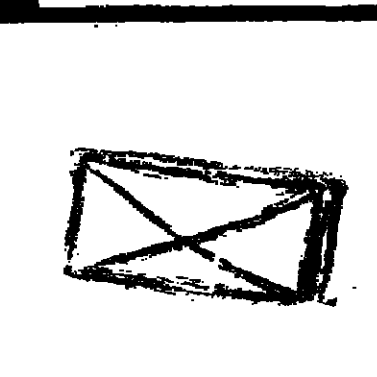
● القلب الذي لا ينبض بشعور المحبة اشبه بنبع السلسبيل الذي جف ماؤه .

● الصمت على منابر الجهلاء أبلغ خطيب .

● كلما مسحت المرأة دموعها حضرت مآقيها لعملية تجميل جديدة .

● سرعة الخطى لا تدل على الفوز فكم من فاشل يسابق الريح هاربا من أعين المراقبين والشامتين .

● العبقرية المدفونة في فكر الانسان تذوب وتندثر ان لم تر نور الحياة .



الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما بع م

مديرية خاصة بالاردن لمعالجة شؤون الاجانب

عمان ـ رويتر ـ اعلن السيد ابراهيم الحباشنة وزير الداخلية الاردنية أمس انه تم اعداد مشروع قانون تنشأ بموجبه مديرية تتولى جميع الصلاحيات المتعلقة بشؤون الاجانب التي تمارسها حاليا وزارات ودوائر مختلفة .

واضاف يقول في تصريح صحفي ان المديرية المقترحة ستتولى معالجة شؤون الاجانب لدى دخولهم البلاد واقامتهم وعملهم في الاردن واهليتهم للتجنس في حالة اكتمال الشروط اللازمة للتجنس .

٣٦ الف شقة تقيمها وزارة الاسكان

القدس ـ اعلن السيد زئيف شرف وزير الاسكان في نطاق جولة في ديمونه وشدروت انه من مجموع حوالي ٣٦ الف وحدة سكن يجري بناؤها حاليا من قبل وزارة الاسكان هنالك اكثر من ١٤ الف وحدة تقام في مدن التطوير بالبلاد من بينها اكثر من ٥٠٠٠ وحدة تقام في مدن التطوير الثمانية بالنقب .

وقال ان حركة البناء في مدن التطوير لم يسبق لها مثيل وانها تهدف لحل مشاكل الازواج الشابة والعائلات الكثيرة الاولاد والقاطنين في مساكن غير صالحة واستيعاب قادمين.

سيارة باص تدهس ٣٢ رأس غنم

بئر السبع ـ صدمت سيارة باص تسير على طريق بئر السبع عراد راعي قطيع من الغنم وقطيعه عندما كان يعبر الشارع برفقة القطيع .

وقد اصيب الراعي بجراح في حين دهست سيارة الباص ٣٢ رأسا من الغنم .

ويجري التحقيق في الحادث .

ايبان : تحليق طائرات الميغ ٢٣ في الاجواء الاسرائيلية لضومه قبيل اظهار القوة قبيل بدء زيارة الرئيس نيكسون لموسكو

القدس ـ صرح السيد ابا ايبان وزير الخارجية بـان تجدد تحليق الطائرات المصرية من طراز ميغ في الاجواء الاسرائيلية هو من قبيل اظهار القوة قبيل بدء زيـارة الرئيس الامريكي نيكسون للاتحاد السوفياتي ، كما يحتمل ان يكون ذلك بسبب امتنـاع الاتحاد السوفياتي عن تجهيز مصر بكل ما تطلبه من السلاح

وقال السيد ابا ايبان الذي كـان يتحدث امام طلاب الجامعة العبرية في القدس ، انه لو كانت مصر قد جددت اطلاق النار لكانت قد اصيبت بهزيمة كبرى اخرى .

واضاف انه خلال السنتين الماضيتين ازداد سلاح الطيران المصري قوة ولكن جيش الدفاع الاسرائيلي هو الآخر ازداد قوة وعلى الاخص سلاح الطيران.

وتطرق السيد ايبان الى حـادث اختطاف طائرة «سابينا» البلجيكيـة فقال ، ان منظمة الصليب الاحمر الدولية لم تبعث حتى الآن اية مذكرة احتجاجية حول هذا الحادث .واضاف انه يعتقد ان هناك ترددا في المنظمة حول ارسال مثل هـذه المذكـرة الاحتجاجية . واكد السيد ايبان من جديد ان الصليب الاحمر لم يفشل- وقال ان ردود الفعل في العالم على عملية انقاذ الطائرة وركابها كانت ايجابية ومليئة بالتقدير .

تيتو يجتمع بشاوشيسكو

بلغراد ـ يوغابتبرس ـ اجتمع الرئيس اليوغوسلافي المارشال تيتو والرئيس نيكولاي تشاوشيسكو في منطقة على الحدود بين البلدين لاجراء محادثات حول عدد من المواضيع العالمية ، وبضمنها قضية الشرق الاوسط .

وعلم ان السيد تشاوشيسكو سيطلع الرئيس اليوغوسلافي على المحادثات التي اجراها مؤخرا مع عدد من رؤساء الدول في الشرق الاوسط .

مقتل ضابط بوليس كبير في ايطاليا

ميلانو ـ رويتر ـ اغتيل الدكتور لويجي كالابريزي الذي كان من اشهر ضباط البوليس في ايطاليا واكثرهم اثارة للجدل في احد شوارع ميلانو امس .

وقـال البوليس ان الـدكتور كالابريـزي نائب رئيس المكتب السياسي في بوليس ميلانو قد قتل عندما اطلقت عليه عيارات نارية امام مدخل العمارة التي يقع منزله فيها .

وذكرت انباء اولية ان الرصاص اطلق من مسدس من سيارة كان فيها رجل وامرأة على ما يبدو .

وكانت الفئات اليسارية المتطرفة تتهم الدكتور كالابريزي باستمرار مسؤوليته عن وفاة جوسبه بنيللي الفوضوي الذي وقع من نافذة مقر بوليس ميلانو في ١٥ كانون الاول عام ١٩٦٩ خلال استجوابه .

برلمان بون ـ تتمة

الحدود الفاصلة بين شطري المانيا ـ بعد بضع دقائق من النداء الذي وجهه السيد والترشيل ، وزير خارجية المانيا الغربية الذي طلب فيه من اعضاء البوندستاغ وضع الحجر الاخير في مبنى المصالحة والسلام في اوروبا .

وقد امتنع اعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي عن التصويت بعد ان قرر ذلك زعيم الحزب راينر بارتسل في اللحظة الاخيرة وذلك للحفاظ على وحدة الحزب على ما يبدو .

هذا وقد اذاعت اجهزة الاعـلام السوفياتية نبأ المصادقة على المعاهدتين بعد دقائق معدودة من التصويت غير انها لم تعلق على نتيجة التصويت .

وحول زيارة البطريرك بيمان رئيس الكنيسة الارثوذكسية الروسية لاسرائيل قال ان هذه الزيارة جاءت في نطاق مسؤوليته عن مصالح الكنيسة فـي اسرائيل وقال انه لا يمكنه القول ما اذا كان البطريرك بيمان سيقـوم بجس النبض من قبل السلطـات السوفياتي فيما يتعلق بالعلاقـات الاسرائيلية ـ السوفياتية . واضاف ان جميع دول اوروبا الشرقية تعلم ان اسرائيل على استعداد لاستئناف علاقاتها مع هذه الدول .

البطريرك بيمان ـ تتمة

وقد تم هذا الامر حسب التقاليد التي وضعها سلفي في هذا المنصب . لقد جئت لمقابلة غبطة بطريرك الـروم الارثوذكس بالقدس ورجال وفـد الكنيسة الروسية في القدس . واعرب البطريرك بيمان عن شكره العميـق لحفلة الاستقبال الودية التي اقيمت له .

وقبل نزول الطائرة السوفياتية قال رئيس الاساقفة فاسيليوس في حديث مع مراسل ـ عتيم ـ ان البطريـرك بيمان جاء الى اسرائيل من اجل الحج ولاقامة الصلوات هنا من اجل سلام العالم كله ومن اجل وحدة الكنائس. واضاف ان رئيس الكنيست الروسية ـ الارثوذكسية انتخب لمنصبه هذا في السنة الماضية وان رحلته الحالية في الكنائس الروسية في الشرق الاوسط تمت بموجب سابقة للبطريرك السابق الذي زار المنطقة في عام ١٩٦٦ .

واسرائيل هي المحطة الاخيرة فـي رحلة البطريرك الذي زار قبل ذلـك القاهرة ودمشق وبيروت وصوفيا

وقد بقيت طائرة ـ الاليوشن ـ التي جلبت البطريرك الى مطار اللد فترة قصيرة فقط في المطار وقد عادت في طريقها الى الاتحاد السوفياتي .وفي ختام زيارة البطريرك التي تستغرق ٨ ايام ستعود الطائرة الى مطار اللـد لنقل البطريرك .

مهلة اسبوعين ـ تتمة

القانونية والتشريعية التي تراهـا ضرورية لحماية المصالح الوطنيـة والحقوق المشروعة للشعب العراقي اذا لم تتقدم شركات النفط بعرض ايجابي خلال اسبوعين .

وقال البيان ان الكتب المتبادلة بين وزارة النفط وشركات النفط وضعت الاطار العام الذي تسير المفاوضات وفقا له . وقد حددت تلك الاسس بالقرار القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٦١ الـذي استرجع العراق بموجبه اكثر من ٩٩ بالمئة من امتيازات النفط في المناطق التي لم تستثمرها الشركات والاعتراف الكامل بالمطاليب الاخرى المشروعة التي قدمها الوفد العراقي المفاوض وحسم مسالة تنفيق الريع بصرف المبالـغ المترتبة بذمة الشركات والتي سبـق للشركات ان انفقتها لبقية دول المنطقة باستثناء العراق والاتفاق على مناهج انتاجية واستثمارية ثابته تلتـزم الشركات بانتاج النفط بموجبها ضمانا لاستقرار موارد العراق المالية ومنع التلاعب بمقدراته الاقتصادية .

وقال البيان ـ اننا اذ نضع كـل هذه الحقائق الكاشفة لموقف شركات النفط الاجنبية من قضية شعبنا امام الراي العام العربي والعالمي فاننـا نوجه تحذيرا نهائيا لهذه الشركـات ونطالبها :ـ

اولا : الاستجابة السريعة لطلـب الحكومة في رفع معدلات الانتاج الـى الطاقة القصوى للانابيب وان تبادر فورا الى اتخاذ الاجراءات التي تعكس هذا الاتجاه .

ثانيا : ان تلتزم بالاتفاق مع وزارة النفط والمعادن لوضع منهج انتاجي ثابت وطويل الامد وفق اسس علمية من حقولنا النفطية وان تظهر البوادر الايجابية لتحقيق هذا الهدف .

ثالثا : ان تقدم عرضا ايجابيا حول المطالب التي قدمها وفد الحكومـة المفاوض اثناء المفاوضات الاخيرة .

السجن ٦ سنوات لسائق قتل فتاة

حيفا ـ عتيم ـ حكمت المحكمـة المركزية في حيفا امس بالسجن ٦ سنوات على عامل كهرباء من نهريا ادين بقتل عابرة سبيل عندما كان يسوق سيارة اسعاف مسروقة وهو في حالة سكر ودون ان يكون حائزا على رخصة سياقة .

وكان المتهم قد سرق سيارة اسعاف من ساحة المستشفى في نهريا في ١٣ تشرين الثاني ١٩٧١ وقام بسياقة السيارة خارج المستشفى ، وقـد اصاب سيارة كانت واقفة وصعد على رصيف الشارع ودهس شابة في الـ ١٧ من العمر .

كاهن يعود الى الديانة اليهودية

حيفا ـ عتيم ـ عاد كاهن مسيحي الى اعتناق الديانة اليهودية من جديد بعد مرور ٢٠ عاما على تعميده وعمله ككاهن مسيحي في الكنيسة الدومينيكانية بالقدس .

والكاهن المذكور هو السيد ريموند رولان ـ ٦٠ عاما ـ من مواليد المانيا كان قد عمد في اعقاب الحرب العالمية الثانية عندما كان يخدم في صفوف المرتزقة بفرنسا .

وبعد ذلك درس في جامعة السوربون بفرنسا واصبح كاهنا كاثوليكيا .

وبعد مرور ٣ سنوات على حرب الايام الستة توجه الى المحكمة الدينية اليهودية في حيفا وطلب اعادته الى الديانة اليهودية وكان كذلك .

اعدام ٣ شبان بالفلبين بتهمة خطف ممثلة

مونتنتلوبا . الفلبين ـ رويتر ـ اعدم ثلاثة شبان جرموا بخطـف واغتصاب ممثلة سينمائية قبل خمس سنوات بواسطة الكرسـي الكهربائي هنا أمس . وقد اذيعت تفاصيل اعدامهم بواسطة اذاعات راديو مانيلا. وباعدامهم بلغ مجموع الذين اعدموا بواسطة الكرسي الكهربائي في الفلبين ٧٤ شخصا .

حملة ضد البعوض في اريحـا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قام قسم الملاريا بدائرة الصحة في اريحا بالتعاون مع بلدية المدينة بعمليـة مسح لجميع الاماكن التي يشتبه بانها تحتوي على مستنقعات للبعوض فـي المنطقة حيث تم تنظيفها بالمواد المبيدة للحشرات .

وقد جاءت هذه الحملة على اثـر انتشار البعوض في منطقة اريحا بسبب حلول فصل الصيف .

تسليـم كتـب تعيين

ــ تتمـة المنشـور على الصفحـة الأولى ــ

ورد السيد خليل موسى رئيـس البلدية السابق بكلمة شكر فيهـا البريغادير فاردي وزملاء اعضـاء المجلس البلدي السابق على تعاونهم معه خلال فترة رئاسته وتمنى للمجلس الجديد كل خير ونجاح .

والقى السيد كريم خلف رئـيس البلدية الجديد كلمة تعهد فيهابالعمل لمصلحة جميع السكان على مختلـف طبقاتهم

ومن رام‌الله توجه وفد البريغادير فاردي الى مدينة البيرة المجاورة حيث تم تسليم السيد عبد الجواد صالح كتاب تعيينه رئيسا لبلدية المدينـة ودعا البريغادير فاردي رئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد ـ القديم ـ العمل على رفع مستوى الخدمات التي تقوم بها البلدية للسكان وكذلـك دعاهم الى مزيد من التعاون مـع السلطات لرفع مستوى المعيشـة للسكان .

ورد السيد عبد الجواد صالح بكلمة قال فيها اننا وصلنا الى هذا المركز بثقة الشعب الغالية وهذا يعني بالنسبة لنا تكريس جميع الجهود لخدمـة شعبنا وقضاياه وفي نهاية كلمته طلب من سلطات الحكم العسكري مضاعفة المساعدات التي تقدمها للمدينة وشكر لجنة الانتخابات على النزاهة التي تمت فيها عملية الاقتراع .

ومن البيرة انتقل وفد القائد العام للضفة الى بيت لحم حيث كان فـي استقباله في قاعة الاجتماعات في بلدية المدينة جمهور غفير ضم اعضاء المجلس البلدي السابق والجديد ووجـهاء المدينة وافراد عائلة المرحوم اليـاس البندك رئيس بلدية بيت لحم السابق وبعد ان وقف الجميع دقيقة حدادا لذكرى المرحوم سلم البريغاديـر فاردي السيد الياس فريج كتـاب تعيينه رئيسا لبلدية بيت لحـم .

والقى البريغادير فاردي كلمة اشاد فيها بالاعمال والانجازات التي قـام بها رئيس البلدية السابق المرحـوم الياس البندك ومن بينها المركـز التجاري الجديد ودعا رئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد للعمل على تطوير المدينة في جميع المرافق وخصوصا السياحية منها لما تتمتع به بيت لحم من مكانة لدى جميع المسيحيـين في العالم" .

ورد السيد الياس فريج رئـيس البلدية الجديد بكلمة شكر فيـها القائد العام للضفة على الثقة الغالية التي منحه اياها لتعيينه رئيسـا للبلدية واعرب عن سروره لاشتراك القسم الاكبر من سكان بيت لحم في الانتخابات البلدية مستغلين بذلـك المناسبة التي اتيحت لهم لانتخاب مجلس بلدي جديد بصورة ديمقراطية وبحرية مطلقة ووعد السيد فريـج بالعمل على رفع شأن بيت لحم لتكون اهلاً لاستقبال الاف الحجاج المسيحيين وخصوصا في اعياد الميلاد . وفي نهاية الاحتفال اقيمت في البلدية حفلـة كوكتيل للمدعوين .

ومن بيت لحم توجه البريغاديـر فاردي ومرافقوه الى مدينة بيت ساحور المجاورة حيث كان في استقبالهـم رؤساء الطوائف الاسلامية والمسيحية في المدينة ووجهاؤها وبعد ان سلـم البريغادير فـاردي السيد جريـس الطويل كتاب تعيينه رئيسا لبلديـة بيت ساحور القى السيد نقولا ابوعيطه رئيس البلدية السابق كلمة شكر فيها السلطات على المساعدات التـي قدمتها لمجلس بلدية المدينة خـلال السنوات الخمس الماضية والقـى البريغادير فاردي كلمة وعد فيها بان السلطات سوف تستمر في تقديـم المساعدات لبيت ساحور وطلب مـن المجلس الجديد العمل على تطويـر المدينة ورفع مستوى المعيشة لسكانها وفي الكلمة التي القاها جريس الطويل رئيس البلدية الجديد طلب مـن سلطات الحكم العسكري زيادة عدد طلبات جمع شمل العائلات لسـكان بيت ساحور الموجودين الان في البلاد العربية

وفي بيت جالا سلم البريغاديـر فاردي السيد فرح سابا الاعرج كتاب تعيينه رئيسا لبلدية بيت جالا والقى البريغادير فاردي كلمة اشاد فيـها بشخصية السيد جبرا خميس الـذي عرف كيف يتخلى عن منصب الرئاسة بروح رياضية واشاد بالاعمال التـي قام بها خلال فترة رئاسته وخصوصا مركز التدريب المهني الجديد فـي المدينة والذي يستفيد منه جميع ابناء المنطقة . ثم القى السيد فرح الا[...] رئيس البلدية الحالي كلمة [...] اعجاب الحاضرين وحظيت با[...] الحاد لعدة دقائق وجاء في كل[...] انني كمواطن في الضفة الغربية اشـ[...] بالفخر والسرور على النزاهة التي تم[...] فيها الانتخابات والتعيينات حيث [...] فساد ولا رشوة ولا محسوبية ول[...] لقد رسختم جذور الديمقراطية [...] الغربية والتي اخذت تترعرع [...] وعلمتم سكان المنطقة درسـ[...] الديمقراطية الصحيحة وسيا[...] الجسور المفتوحة . وان السما[...] الضفة بالتجول في اسرائيل [...] والعمل فيها ساعد لا شك على روح المحبة والتعايش السلمي [...] شعبينا وعلى تقريب السلام في المنط[قة]

وفي الخليل جرى الاحتفال بتعيين الشيخ محمد علي الجعبري رئيسـا لبلدية المدينة في قاعة البلدية والقى القائد العام للضفة كلمة جاء فيهـا انه لشرف كبير لي بان اقوم اليـوم بتسليم الشيخ الجعبري كتاب تعيينه رئيسا لبلدية الخليل وانني اتتبع عن كثب المشاريع والانجازات التي حققها مجلس بلدية الخليل برئاسة الشيخ الجعبري الرشيدة ونتيجة لـجهود الشيخ الجعبري خطت المدينة في السنوات الخمس الماضية خطوات واسعة فـي طريق التطوير وتحسين الخدمات و[...] عزيمة الشيخ لم تهن واملي ان يسـ[...] في طريقه هذه لمصلحة السكـ[...] ونحن مستعدون لمؤازرته والاخذ [...] وانني متأكد من انه لو اجريـ[ت] انتخابات في الخليل لفاز الشيـ[خ] الجعبري وزملاؤه باكثرية ساحقة

ورد الشيخ الجعبري بكلمة فيها ان الحكم العسكري لم يتدخل [في] الانتخابات وطالب بان تمنح البلديـ[ات] صلاحيات اوسع بحيث يكون لرئيس البلدية صلاحيات محافظ . وقال : انني اعتقد بان الشعب فـي الضفة الغربية قلق على مستقبله ولا يدري اين المصير فقد سئمنا الخطابـات والتصريحات والمؤتمرات ولذا نرجو ان يباح لهم الاجتماع للبحث فيما يهمهم. وطلب الشيخ الجعبري ابلاغ الجنرال ديان شكره وشكر اهالي الخليل عـلى المساعدات التي قدمها للمدينة . وفي نهاية الاحتفال قدم الشيخ الجعبري هدية للبريغادير فاردي عبارة عن صورة للحرم الشريف .

هذا وسلم البريغادير فاردي السيـ[د] محمد عمر كتاب تعيينه رئيسا لبلد[ية] دورا وكذلك سلم السيد حجازي[...] كتاب تعيينه رئيسا لبلدية حلحول وتبرع البريغادير فاردي بمبلغ [...] الف ليرة لصندوق بلدية حلحـو[ل] [ل]تطوير المدينة .

حـل سياسى للأزمـة

ــ تتمـة المنشـور على الصفحـة الأولى

الى الشرق الاوسط .

واضاف ـ اننا ندرك ان علينا بذل كل جهد ممكن لاحلال السلام ـ .

وذكر مصدر مطلع في لندن امس ان الدكتور غالب قد يصل الى لندن يوم غد ـ الجمعة ـ في زيارة قصيرة خاصة .

واضاف المصدر يقول انه اذا جاء الدكتور غالب فمن المتوقع ان يبقى في بريطانيا حوالي اربعة ايام .

ومن المقرر ان يزور الدكتور غالب بلغراد كذلك للاعراب عن تمنيات بلاده الطيبة للرئيس اليوغوسلافي تيتـو بعيد ميلاده الثمانين الـذي يصادف يوم ٢٥ ايار الحالي .

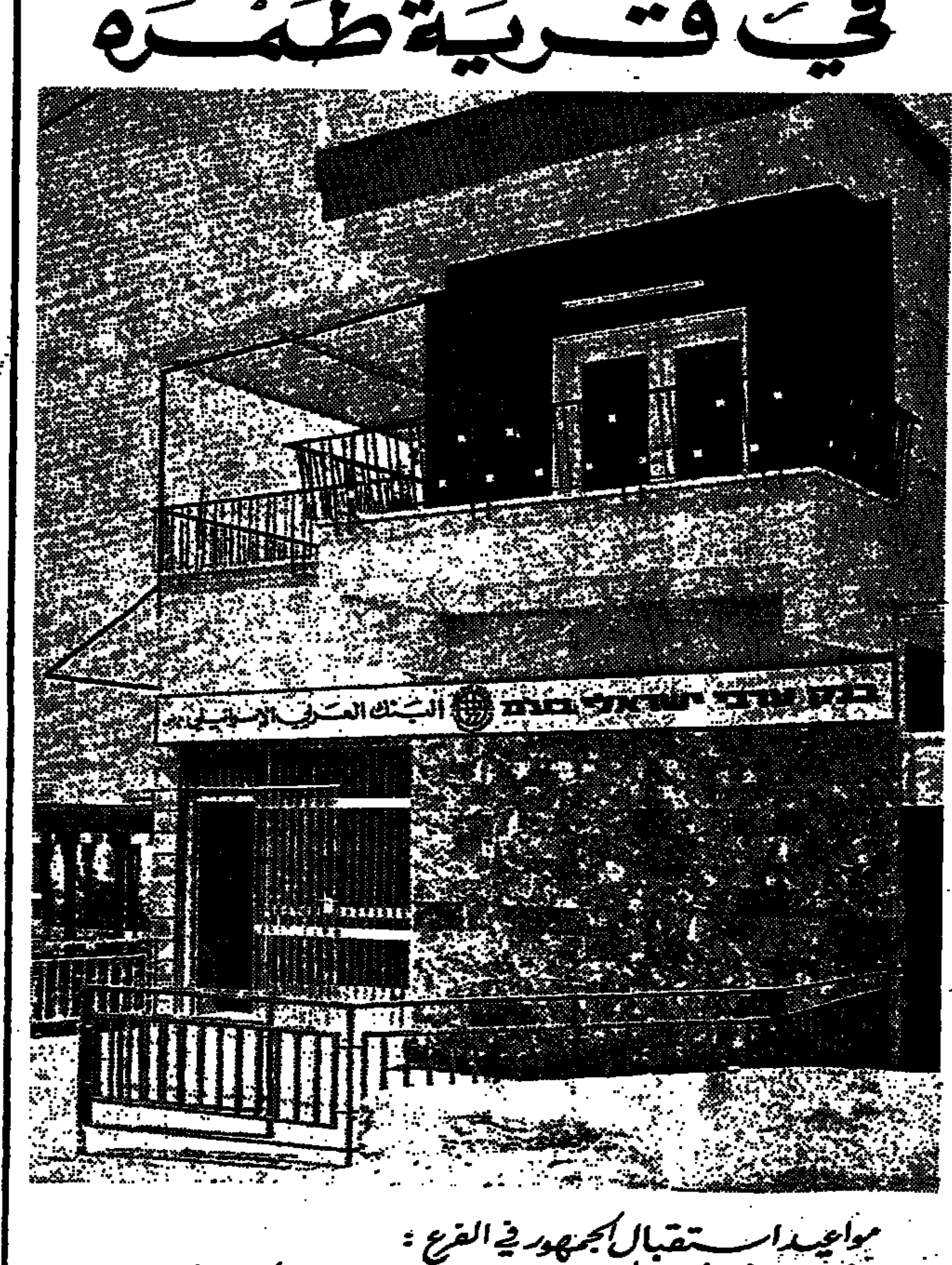
وقال المصدر انه لم تجر ايـة ترتيبات لمحادثات بين الدكتور غالب ووزارة الخارجية في لندن . ويقول المسؤولون البريطانيون هنا انهـم لا يعرفون شيئا عن امكان قدوم الدكتور غالب لبريطانيا .

ولا تزال بريطانيا تعلن اسـ[...] دعمها لقرار مجلس الامن الدولي الـ[...] في تشرين الثاني عام ١٩٦٧ و[...] بدأت بموجبه مهمة الدكتور يارينغ مبعوث السلام الدولي الـ[ى] الشرق الاوسط .

وكان الدكتور محمد عبد [القادر] حاتم نائب رئيس الوزارة المصر[ي] زار لندن من ٢٦ اذار الماضي حـ[تى] ٣٠ منه وعقد محادثات مع السير دوغلاس هيوم وزير الخارجية البريطاني .

واجرى السير اليك الموجود الآ[ن في] العاصمة الفرنسية مشاورات امس [مع] السيد شومان حول التطورات الدولية [...] المختلفة .

وكان السير اليك قد زار اسرائيل [...] من ٢١ اذار الماضي حتى ٢٣ منه كـ[ما] قام بزيارة رسمية للقاهرة في وقـ[ت] سابق من ١٢ ايلول الماضي حتى [...] منه .





للبيـع

شاحنة مرسيدس ٢٦٢٤
دابل هيبر ، نهاية ١٩٧٠
تلفون ٧٣٣٧٦٤ ـ ٠٣

احر التعازي الى الزميل مئير حداد بوفاة اخيه المرحوم

عـزرا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

فؤاد جبر

احر التعازي نقدمها الى الزميل مئير حداد بوفاة شقيقه المرحـوم

عـزرا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقـاء

احمد بقلي ـ الناصرة

محمد شريف ـ يافة الناصرة

احر التعازي الى الزميل مئير حداد بوفاة شقيقه المرحوم

عـزرا

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

محمود كناعنه ـ الناصرة

احر التعازي الى الزميل مئير حداد بوفاة المرحـوم

عـزرا

اسكنه الله فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

عدنان بيضون ـ القدس

عمر بدير ـ كفر قاسم